

[EL TEXTO]

*“Los periodistas, a diferencia de los detectives,
no se preocupan por descifrar el delito;
su misión es contarlo”,
Germán Rey*

Este estudio “**Los relatos periodísticos del crimen**” profundiza la perspectiva iniciada en “El cuerpo del delito” concentrándola en la configuración de los discursos sobre seguridad ciudadana en la prensa escrita de América Latina; una mirada transversal que permite encontrar elementos discursivos comunes para la región, así como detectar las particularidades reconocibles en cada país.

“**Los relatos periodísticos del crimen**” propone miradas comunicativas, desde diferentes países, sobre la construcción y representación de la seguridad ciudadana en la prensa escrita. Se busca descubrir actores de la (in)seguridad, temas asociados a la (in)seguridad, modalidades y estrategias narrativas propias de las noticias de (in)seguridad, valoraciones de la (in)seguridad, metáforas más comunes usadas en los textos y titulares de las noticias sobre (in)seguridad. No se trata de un acercamiento cuantitativo que permita comparaciones rigurosas, sino de una aproximación cualitativa que posibilite la exploración de grandes tendencias y aprovechar los saberes y análisis de los autores/investigadores (Martini, Marroquín, Altamirano, Roncallo, Wondratschke, Betancourt).

*“Hay un periodismo de la sospecha y del control,
que se esconde bajo el pragmatismo pedagógico de las noticias,
que ha inundado desde la manera de conservar la salud, hasta los efectos de la dieta, el
pago de los impuestos y la crianza de los hijos”,
Germán Rey.*