

Autora: Victoria Naranjo Pérez*
Título: TELEVISION PARA VERNOS
Ciudad: San Vicente del Chucurí, septiembre de 2010
Producción: Centro de Competencia en Comunicación para América Latina, www.c3fes.net
Nota: Este texto puede ser reproducido con previa autorización con un objetivo educativo y sin ánimo de lucro.

TELEVISION PARA VERNOS

En 1999 y mediante acuerdo No. 006, se regula todo lo relacionado al sistema de televisión Comunitaria, fue así como muchas comunidades en el país se organizaron para iniciar un proceso que les permitiera por lo menos recepcionar las señales nacionales de televisión que ante la mínima expansión en la geografía colombiana no les permitía conocer del acontecer nacional.

Sumado a esto y ya con una infraestructura instalada, antenas receptoras, cableado, amplificadores, inicia la producción de televisión por parte de las comunidades.

Este proceso se vivió en San Vicente de Chucurí, pues desde mucho antes de la aparición de la reglamentación en esta materia ya teníamos un medio de televisión comunitaria llamado A, que no solamente recepcionaba señales nacionales sino también internacionales que se encontraban libres en el espacio electromagnético. A la par con esto aparece en 1999 GALAXIA TV, nuestro canal comunitario, este medio nos permite las primeras imágenes de TV hechas por pobladores cuya única preparación académica en este campo era lo observado a través de las señales de TV que recién llegaban a la población. Con una cámara de medianas especificaciones técnicas, y un obsoleto editor se lanza el primer programa desde un improvisado escenario prestado por una institución de la localidad. En ese momento los pobladores de éste municipio ubicado entre las montañas de la región de los yariguies, con aproximadamente 45 mil habitantes y un excelente clima que podría definirse como la eterna primavera, empiezan a entender la importancia de éste medio que les permitiría un proceso para expresarse, conocerse y

* Periodista que trabaja en canales comunitarios de San Vicente de Chucurí: GALAXIA TV

comunicarse; cosa nada fácil después de haber sido azotados por el fuego cruzado y los rigores de la violencia provocada por los distintos actores armados con mayor fuerza en los años 80 y 90, violencia que dejó muertos en cada esquina, en cada vereda, desintegración familiar, viudas, huérfanos, odios, resentimientos, pero sobretodo miedo, sí miedo... entonces empiezan a pasarse las primeras escenas de los barrios que nunca habían estado en televisión, de sus vecinos, de sus amigos, es decir empieza la gente a verse en la pantalla chica.

MAGAZIN CHUCUREÑO

De ahí en adelante ha sido todo un recorrido, se han adquirido nuevos equipos de producción y postproducción, lo que hace que las grabaciones y emisiones en directo hayan mejorado ostensiblemente su calidad.

De la misma manera se ha incrementado el número de programas, MAGAZIN CHUCUREÑO el programa insignia de nuestra televisión comunitaria, en el año 2.000 un aviso en el canal 4 “el Canal Local”, “Se necesitan presentadores y reporteros de TV” los interesados..., claro que estuve interesada, el camino recorrido durante varios años como radialista, animadora de eventos, el sueño de hacer televisión y el deseo de vivir una nueva experiencia me motivo, el Casting fue la única prueba y tal vez la única mano para ingresar a un medio que acaparaba toda la expectativa de los pobladores y el lugar tal vez “más oportuno” para muchos manejar sus intereses. Aquí empíricamente, sin padrinos, ni parientes, las garantías laborales no han sido muchas, la presión de colegas y compañeros ante las pocas oportunidades de empleo se deja notar y la información censurada o manejada a capricho de líderes y dirigentes políticos saltaba a la vista en aquel entonces, no había mucho espacio para el poder, para poder ejercer el trabajo como periodista y no como publicista en esto intente dirigir nuevos programas, de entrevista, musicales, ... entre otros que desaparecieron con el tiempo.

El ejercicio de mostrar la cara de los pobladores ha sido dispendioso, optamos por mostrarlos de manera jocosa y divertida, igualmente en eventos y actividades que resaltarán sus valores y capacidades, permitiéndoles hablar y verse en los acontecimientos más interesantes del municipio entre otras estrategias, con el paso del

tiempo la oportunidad de dirigir el programa se me ha dado, a la par la comunidad se ha familiarizado con el medio, capacitar y vincular los pobladores en la programación, a las instituciones educativas con sus colectivos ha sido clave, igualmente dar espacios a profesionales en orientación agropecuaria, jurídica, psicológica y otras ramas.

LA LEY DEL SILENCIO...

Desde hace dos años largos me di a la tarea de iniciar un nuevo proceso, un proceso contra el miedo..., la creación de un espacio que ha causado gran controversia, un espacio para el valor civil, para la libre expresión, donde los pobladores muestran su cara, se identifican, hablan, expresan de manera sincera y directa, los sentimientos, las necesidades, denuncias, inquietudes y problemáticas que afectan a la comunidad en los diferentes sectores, con esto se han logrado notables e inmediatas soluciones, nos hemos convertido en el medio de comunicación más influyente y con más credibilidad a nivel local, el nivel de espontaneidad y expresión ha aumentado notablemente en los chucureños, nuestro medio es ahora una necesidad, un puente, un lazo entre la gente y las instituciones públicas y privadas, el proceso no ha sido nada fácil en una población donde ya no se escuchan los aguaceros de bala, pero aun reina **la ley del silencio...**

En el transcurrir del tiempo se le ha dado más identidad al canal. Su nombre TELECHURI, es una muestra de la pertenencia por lo nuestro. Su slogan "TELEVISION PARA VERNOS" rescata los ejes principales de lo que debe ser la televisión comunitaria, pensada para que la comunidad se apropie de ella, y se exprese a través del medio. Seguir en la lucha es un tanto complicado, más el deseo se fortalece cuando creemos que es posible un mundo mejor...