

Autor: Jose Vicente Otero \*  
 Título: LA REPRESENTACIÓN DE LO INDÍGENA EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN  
 Producción: Centro de Competencia en Comunicación para América Latina, [www.c3fes.net](http://www.c3fes.net)  
 Nota: El presente proyecto fue diseñado y concebido con la participación de José Vicente Otero, Jeremías Tunubalá, Daniel Piñacué y Maritza Paja, en representación de cinco pueblos indígenas del Cauca, sur de Colombia y contó con la asesoría de la Escuela de Comunicación Social de la Universidad del Valle.

## "LA REPRESENTACIÓN DE LO INDÍGENA EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN"

Los pueblos indígenas de Colombia y América, a pesar de estar en constante vulnerabilidad y amenaza en todos los sentidos, son también víctimas de los estigmas de los medios de comunicación.

La presente ponencia, es resultado de un proceso de **monitoreo y seguimiento de medios de comunicación** nacionales, regionales y locales que se hizo el departamento del Cauca, sur de Colombia. La experiencia convocó a los diferentes pueblos aborígenes del departamento del Cauca en el desarrollo del convenio "En minga con los pueblos indígenas y por el derecho a su palabra", proceso de construcción colectiva que, en alianza con la comunidad académica de la Escuela de Comunicación de la Universidad del Valle y el auspicio de la iniciativa para la Democracia y los Derechos Humanos de la Comisión Europea, desarrollaron una experiencia de comunicación para la movilización social orientada al fortalecimiento de las organizaciones sociales.

Esta ponencia muestra la experiencia de seguimiento, clasificación y tipologización de las formas en que los medios de comunicación nacionales, regionales y locales (radio, televisión y prensa) representa y tratan la información referida a comunidades, pueblos, organizaciones y territorios indígenas. El monitoreo estaba encaminado a servir de instrumento para trabajar, con periodistas y medios, una política de información no racista, más incluyente y respetuosa de las diversidades sociales y culturales que nos constituyen como nación de un país pluralista y democrático.

Esta ponencia se fundamenta en el interés por promover y consolidar unos medios de comunicación cada vez más respetuosos de las comunidades y culturas indígenas, más hábiles en el abordaje y comprensión de las formas de desarrollo propio de los pueblos, más finos para entender los distintos ritmos y modos de resistencia e inserción de los grupos y movimientos indígenas a los procesos globales de la economía, la comunicación, la política, la justicia y las transformaciones tecnológicas. Recoge los resultados de varias mesas de concertación entre miembros de comunidades indígenas y periodistas en Popayán, Cali y Bogotá; y expone los hallazgos derivados del seguimiento y monitoreo de las formas de representación de lo indígena en medios de comunicación locales, regionales y nacionales.

Cabe destacar que el presente proyecto obtuvo el primer lugar en el premio de Ciencias Sociales, promovido por la Asociación Colombiana de Universidades (ASCÚN), el periódico El Espectador y la Embajada de Francia.

---

\* Comunicador Social-Periodista, Asociación de Medios de Comunicación Indígena de Colombia-AMCIC, Consejo Regional Indígena del Cauca - CRIC.