

Autor: María Teresa Ronderos*
Título: TALLER PERIODISMO POLÍTICO FES - C3- FUNDACIÓN UNIVERSO
Ciudad: Bogotá, 2007
Producción: Centro de Competencia en Comunicación para América Latina. www.c3fes.net.
Nota: Este texto puede ser reproducido con previa autorización con un objetivo educativo y sin ánimo de lucro.

Taller Periodismo Político FES - C3- Fundación Universo Guayaquil, marzo 19-20, 2007

Objetivo: reflexionar con los participantes cómo se está haciendo periodismo político en Ecuador (agenda, relación con las fuentes, calidad de las notas, a quién sirve) y proponer algunos estándares que permitan informar mejor en una democracia inestable.

Cronograma de trabajo:

Lunes 19 de marzo:

- 8:30- 9:00 Presentación de los participantes, sus expectativas y del programa del taller.
- 9:00- 11: 30 **La agenda.** Debate: ¿Cuál es el contenido del periodismo político en Ecuador? ¿Con qué criterios se selecciona lo que se publica y lo que no? ¿Quién influye más en la agenda, el medio o los políticos?
- Ejercicio: Cada grupo debe responder a las siguientes preguntas sobre unos periódicos escogidos:
- ¿Quién puso el tema de las notas políticas, el medio o la fuente?
 - ¿Es correcta la decisión de priorizar unos temas sobre otros?
 - ¿Coincide la nota más importante con la cantidad de esfuerzo que le invirtió el medio en producirla?
 - ¿Se parece la agenda de ese medio a la de los otros medios, o hay aportes originales?
 - ¿Qué peso tiene la información dura (hechos) en relación con la opinión o la especulación?
 - Presentación y discusión de los resultados en conjunto.
- 11:30- 11:45 Receso
- 11:45 a.m. - 1 p.m.: **Relación con las fuentes.**

* Es asesora editorial de la Revista Semana, de donde había sido en los últimos 5 años su editora general. Es la presidente de la Fundación para la Libertad de Prensa de Colombia. Politóloga, con una maestría en Ciencia Política de la Universidad de Syracuse (Estados Unidos) y especializada en periodismo en la universidad de Stanford, inició su carrera como reportera independiente en Argentina (1983-1988), donde cubrió los procesos de retorno a la democracia en los países del Cono Sur. Volvió a su país donde dirigió el programa de opinión en televisión *Testimonio* e hizo varios documentales, entre ellos, *El Juego del Poder*. Fue la primera mujer en ser editora política del diario *El Tiempo* (1992-1994). Luego fue directora del noticiero de televisión *Buenos Días* Colombia y de la revista *La Nota Económica*, de la cual fue columnista, lo mismo que del diario *El Espectador*. En 1996 obtuvo la prestigiosa Knight Fellowship para estudiar durante un año en la Universidad de Stanford. Desde 1997 es profesora y conferencista de la FNPI sobre la cobertura de temas políticos y sociales.

- Test individual: Cada periodista debe contestar las siguientes preguntas
1. ¿Cuáles son las fuentes que usted como periodista político consulta más a menudo? (mencione tres)
 2. ¿Con cuánta frecuencia incluye usted fuentes no poderosas o no estatales?
 3. a. Siempre b. A veces. C. Casi nunca
 4. ¿Por lo general busca usted a las fuentes..
 - a. Para que den declaraciones
 - b. Para que corroboren hechos
 5. ¿Ha realizado alguna vez contratos *no santos* con las fuentes para obtener primicias?
 - a. Muchas veces b. Alguna vez c. Nunca
 6. ¿Le piden las fuentes no ser citadas?
 - a. Siempre b. A veces c. Nunca
 7. ¿Publica usted a menudo fuentes anónimas?
 - a. Siempre b. A veces c. Nunca
 8. ¿Utiliza usted los aportes (declaraciones, documentos, chismes) de las fuentes..
 - a. Como un insumo para luego construir su historia
 - b. Las publica tal cual si son noticiosas.
 9. ¿Considera usted que el medio/los dueños para el que usted trabaja tiene intereses políticos o económicos con algunas fuentes y cuida que la información no los afecte?
 - a. Todo el tiempo b. A veces c. Nunca
 10. ¿Castiga a las fuentes que mienten?
 - a. Sí b. No
 11. ¿Cómo las castiga?
 - a. Expone públicamente su mentira b. No las vuelve a consultar c. Las consulta pero no las vuelve a citar.
 12. Defina cuál es la fuente que más aprecia....

Debate: ¿Es la relación entre periodistas y fuentes en el mundo político ecuatoriano sana?
¿Se prestan los periodistas para la manipulación?

1 p.m. a 2:30 Almuerzo

2:30 p.m.- 3:45 p.m. **La calidad (1).** ¿Cuáles serían los requisitos de calidad de la nota política ideal? Lista colectiva.

- Ejercicio: A partir de textos políticos escogidos cada grupo responde las siguientes preguntas:
- ¿Partió el periodista de una duda o pregunta que quiera responderle al ciudadano?
 - ¿Está contrastada la versión de la fuente principal con otras?
 - ¿Explica por qué sucedió lo que anuncia la noticia, dónde sucedió y cuáles son los antecedentes más importantes?
 - ¿Le abre la nota la oportunidad al ciudadano de conocer el poder por dentro con una forma atractiva?
 - ¿Utiliza un lenguaje claro, directo e independiente?

- 3:45 - 4 p.m. Receso
- 4 p.m.- 5:30 p.m. **La calidad (II)** ¿Por qué no hacemos notas con mejor calidad? Razones en lista colectiva.
Presentación: calidad del largo plazo vs. calidad cotidiana. Los mínimos de toda nota: foco, contexto, verificación, narración y claridad.
Ejercicio colectivo: Escoger una nota política y rehacerla cumpliendo los mínimos de calidad.

Martes 20 de marzo:

- 8: 30 - 10 a.m. **Funciones del periodismo político.** Debate: ¿Qué es la política en una democracia? ¿Qué papel cumple el periodismo político? Lista colectiva.
Ejercicio por grupos: Cada grupo propone una nota que cumpla con uno de sus papeles principales:
 - Informar (narrar lo que pasa)
 - Vigilar (el perro guardián)
 - Explicar (el analista)
 - Dar voz al ciudadano (el mediador)
 - Proponer soluciones (el constructor de la democracia)
- 10 a 10:15 a.m. Receso
- 10:15 a 12:30 **Construir la agenda propia.** Debate: ¿cuáles son los principales procesos políticos que vive hoy Ecuador? Lista colectiva.
Ejercicio: cada grupo propone una nota que no se ha hecho sobre cada proceso político.
- 12:30. 2 p.m. **Almuerzo**
- 2 -3:30 p.m. **Servir al ciudadano.** Presentación. ¿Cómo se está pensando la democracia hoy en la región? Democracia civil, política y social. ¿Cuál es la situación de la democracia hoy en Ecuador, qué funciona y qué no? Lista colectiva.
¿Qué periodismo necesitan los ciudadanos para que les ayude a mejorar lo que no funciona en el país? Lista colectiva.
- 3:30- 5 p.m. Conclusiones y recomendaciones. Debate final sobre las siguientes recomendaciones.
 - Asegúrese que sus notas cumplen mínimos requisitos de calidad.
 - Verifique su información. No especule.
 - Pregunte por qué cada uno declara lo que declara o decide lo que decide. Busque los motivos reales. No se deje manipular.
 - Cultive sus fuentes pero no se case con éstas.
 - No clandestinice el periodismo, exija responsabilidad a sus fuentes.
 - No deje huecos, siga las historias.
 - Investigue los hechos, reconstrúyalos.
 - No haga de megáfono de los políticos.
 - Siga el dinero.
 - Métale periodismo al documento, la declaración y el chisme.
 - Recupere la capacidad de narrar la política, la lucha de poder.

- No olvide que su primera lealtad es con el ciudadano, no con la fuente.
Siempre pregúntese ¿para qué le sirve la nota que estoy haciendo?