

# Foro-Taller Medios y Acción Cívica por la Legalidad y la Transformación Pacífica de Conflictos

Centro Interamericano de Estudios de Seguridad Social  
Junio 23-24, 2011 [9:00- 17:00 horas]

## INFORME FINAL



**Marco Lara Klahr**  
**Coordinador**

Julio 18, 2011  
Ciudad de México

**FRIEDRICH  
EBERT  
STIFTUNG**

**CE** Centro de  
Competencia en  
Comunicación para América Latina

**insyde**  
I D E A S

**XIX**  
**ARTICLE 19**  
GLOBAL CAMPAIGN FOR FREE EXPRESSION

1. INTRODUCCIÓN
2. SELECCIÓN DE MODALIDADES PEDAGÓGICAS Y TEMAS
3. SELECCIÓN DE PARTICIPANTES Y EXPOSITORES
4. INCIDENCIAS DEL FORO-TALLER
5. CONCLUSIÓN

## 1. INTRODUCCIÓN

El Foro-Taller *Medios y Acción Cívica por la Legalidad y la Transformación Pacífica de Conflictos* fue una iniciativa de la Fundación Friedrich Ebert en México (FESMEX), bajo el patrocinio del Centro de Competencia en Comunicación para América Latina (C3) —con sede en Bogotá—, y con la colaboración del Proyecto de Violencia y Medios de Comunicación —Instituto para la Seguridad y la Democracia, AC—, y la Oficina para México y América Central de Artículo XIX.

Previamente, las entidades alemanas convocantes del Premio Alemán de Periodismo *Walter Reuter* habían dedicado la edición 2011 al tema «Acciones ciudadanas por la paz social», algo de enorme relevancia en virtud del complejo escenario de inseguridad y crispación social que vive México, y que enfatiza en el papel de los medios noticiosos y los periodistas para la visibilización, o no, de proyectos ciudadanos enfocados en la construcción de espacios sociales seguros, donde prevalezca la legalidad y sea posible la resolución pacífica de conflictos.

La intención de la FESMEX, el C3 y sus contrapartes al realizar el Foro-Taller fue la de generar un espacio de interlocución, reflexión, debate y adquisición de nuevas visiones, saberes y herramientas entre activistas por la paz y la mediación sociales, y periodistas profesionales en activo, aprovechando la expectativa social generada por la convocatoria al Premio bajo el tema mencionado.

También perseguían que los periodistas seleccionados se aproximaran a iniciativas de construcción de legalidad, seguridad, mediación y paz desde la base comunitaria, convirtiéndose de ese modo en potenciales postulantes al Premio.

## 2. SELECCIÓN DE MODALIDADES PEDAGÓGICAS Y TEMAS

Como podrá percibirse en el Programa adjunto, bajo las directivas trazadas por el doctor Thomas Manz, representante de Fundación Friedrich Ebert en México, el Foro-Taller estuvo compuesto por conferencias magistrales, mesas de reflexión y debate, ejercicios de trabajo y talleres, enfocados en lograr que los activistas y periodistas participantes interactuaran en ámbitos de a) reconocimiento mutuo; b) problematización, reflexión y debate; c) exposición e identificación de diferencias y coincidencias; d) adquisición de visiones y enfoques constructivos, y e) apropiación de herramientas para el mejor desempeño de su actividad profesional, todo bajo referentes de responsabilidad social, legalidad, transformación de conflictos y paz, concebidos estos como derechos humanos.

En virtud de la clara diferenciación profesional de los dos grupos participantes (periodistas y activistas), temáticamente dichos ámbitos fueron concebidos para que

todos encontraran un espacio libre, respetuoso y abierto de expresión, motivándose el debate informado, además de espacios separados en aquellos casos donde la apropiación de herramientas exigía especialización.

Entre las preguntas detonadoras del debate, la reflexión y el aprendizaje, y que definieron las temáticas seleccionadas, destacan las siguientes: a) ¿Por qué la violencia indiscriminada produce más violencia? b) ¿Se refleja o no en los medios la acción cívica, cómo, por qué? c) ¿Cómo los medios pueden legitimar y reforzar comportamientos sociales violentos o ilegales, y hasta autoritarios? d) ¿Cuáles pueden ser los referentes profesionales para una agenda mediática que incluya la perspectiva de la sociedad civil? Y d) ¿Qué estrategias podría desplegar la sociedad civil organizada para una incidencia asertiva en la agenda noticiosa?

### 3. SELECCIÓN DE PARTICIPANTES Y EXPOSITORES

Previendo posibles ejercicios semejantes en el mediano plazo y en virtud de las limitaciones financieras y logísticas, para este primer Foro-Taller se decidió seleccionar a periodistas y activistas del Centro-Sur del país, incluyendo las siguientes entidades federativas:

- ✓ Distrito Federal
- ✓ Estado de México
- ✓ Guanajuato
- ✓ Morelos
- ✓ Guerrero
- ✓ Puebla
- ✓ Veracruz
- ✓ Oaxaca

Es habitual que en México este tipo de actividades formativas y de diálogo convoque siempre a las mismas personas, muchas veces cercanas profesional o personalmente a los organizadores.

Para evitar dicho vicio, como principio se excluyó todo contacto inmediato con potenciales convocados, privilegiándose entonces una breve definición de los perfiles de participantes deseados de acuerdo con los objetivos del Foro-Taller, para enseguida identificar iniciativas ciudadanas o periodistas que tuvieran perfiles coincidentes, en cada caso, con los definidos previamente.

Al final, fueron contactados de manera personal 20 miembros de organizaciones ciudadanas dedicadas a la seguridad y la resolución de conflictos, así

como 24 periodistas (incluidos, directores editoriales, editores y reporteros), con la intención de explicarles el proyecto, conocer su interés en él y, en ese caso, hacerles una primera invitación.

Como podrá constatar en el Listado de Asistentes y en el de firmas adjuntos, al final asistieron 17 periodistas y 13 miembros de organizaciones sociales (de 40 que recibieron la invitación firmada por el doctor Manz), cuyo interés profesional se hizo evidente en su constancia, proactividad, interés, entusiasmo y enriquecedoras intervenciones durante cada uno de los espacios propiciados a lo largo del ejercicio.

En cuanto a los expositores, el proceso de selección fue semejante. En este caso, se definieron perfiles y necesidades de acuerdo con el Programa, para enseguida identificar a personas que coincidieran con dichos perfiles, siempre con total transparencia.

Fueron identificados alrededor de 20 profesionales, entre activistas y periodistas, y establecido un primer contacto para darles a conocer el Proyecto y conocer su interés en participar como expositores siempre que ellos mismos pudieran constatar que tenían el perfil deseado y cumplir con las expectativas temáticas y pedagógicas formales del Foro-Taller.

Es gratificante que, al cabo, los nueve expositores seleccionados aceptaran participar y acudieran puntualmente a la cita. Sus nombres, cargos, temas y modalidades de exposición, y perfiles profesionales, pueden consultarse en el Programa adjunto —elocuente, por cierto, en cuanto al alto nivel de especialización logrado.

#### 4. INCIDENCIAS DEL FORO-TALLER

Al presente Informe se adjuntan los formularios de evaluación sobre este ejercicio entregadas por cada uno de los participantes y próximamente aparecerá un volumen monográfico que resume lo más significativo, útil y concluyente del Foro-Taller, como parte de la serie «Análisis político» que publica la FESMEX.

Por ahora, baste resaltar el que si uno de los objetivos fundamentales era propiciar el encuentro y reconocimiento mutuo entre activistas sociales y periodistas, en un ámbito reflexivo, constructivo y pedagógico libre, para alinearlos en una visión de seguridad comunitaria, cultura de legalidad, transformación de conflictos y construcción de paz desde la sociedad civil organizada y el espacio noticioso, tal objetivo se cumplió.



Discursos inaugurales a cargo del doctor Thomas Manz (FESMEX) y Darío Ramírez (Artículo XIX).

No es que pueda afirmarse de manera optimista que los participantes han transformado ya sus visiones y prácticas, para lo cual es necesario un largo proceso apenas detonado por este Foro-Taller. Pero, como podría constatarse en las grabaciones que se adjuntan, los participantes hicieron un real esfuerzo de expresión, interacción personal y profesional, aprendizaje y, sobre todo, de identificación de preocupaciones e ideas confluyentes, como base para la acción común desde sus respectivos ámbitos de desempeño profesional (el activismo comunitario y el ejercicio periodístico socialmente responsable).

## 5. CONCLUSIÓN

El Foro-Taller fue un ejercicio inédito en México, donde los activistas y los periodistas suelen percibirse mutuamente como adversarios.

Es evidente que los primeros, en general, han logrado a través de la historia reciente un mayor desarrollo en términos de cultura política y acción democrática, que les permite alcanzar una mayor incidencia social en algunos ámbitos de la lucha por los derechos, no obstante la muchas veces dramática limitación de recursos financieros. También lo es que ha habitualmente carecen de estrategias de comunicación y de profesionales que las implementen.

En cuanto a los periodistas, como gremio seguimos anclados a unas políticas editoriales de los medios poco sensibles a los derechos, sensacionalistas y proclives a reproducir y legitimar visiones autoritarias y hasta ilegales del ejercicio del poder (institucional y/o fáctico); además, esas mismas políticas llegan a debilitar la cultura

de legalidad y funcionar como apéndices de políticas comunicacionales de las instituciones violatorias de derechos humanos.



Conferencia magistral de Eduardo Gallo, prestigiado activista por la justicia y la no violencia.

Constituye un gran desafío armonizar las expectativas de ciertos grupos sociales organizados hacia el papel de los medios noticiosos, con la capacidad de estos para satisfacer dichas expectativas y proponer un ejercicio de la comunicación y el periodismo empático y proactivo con la seguridad ciudadana, la legalidad, la resolución de conflictos y la construcción de la paz.

Del mismo modo, es necesario que las organizaciones de la sociedad civil sean capaces de ampliar su incidencia en el espacio noticioso y los medios mostrar una mayor vocación en favor del bien común, como base del Estado democrático de derecho.

El Foro-Taller constituye un paso más en la consecución de tal desafío y en ello reside su gran importancia. Es otra manera constructiva y digna de crear comunidad, al tiempo que detona procesos de empoderamiento social para el ejercicio de las libertades de información.

### ***Agradecimientos***

El Foro-Taller, por lo demás, fue posible gracias a la iniciativa, persistencia y entusiasmo del doctor Thomas Manz, al frente de la FESMEX; el generoso financiamiento del C3, dirigido por Omar Rincón; y el trabajo y profesionalismo de Irma Delgado, Patricia Lee y Manuel Martínez, miembros del *staff* de la FESMEX.

Pero asimismo de las aportaciones del Instituto para la Seguridad y la Democracia, AC, a través de su Proyecto de Violencia y Medios de Comunicación, y la Oficina para México y Centroamérica de Artículo XIX.



Fernando Montiel, de Transcend México, en pleno taller con periodistas.

El que el Foro-Taller haya tenido lugar en las amplias y bellas instalaciones del Centro Interamericano de Estudios de Seguridad Social, al sur de la Ciudad de México, favoreció que los participantes tuvieran una invaluable experiencia de inmersión.