



Numérico experto

Invitado por la Cátedra José Tola Pasquel, el matemático español Felipe Cano ofrece una serie de conferencias sobre nudos, torbellinos e infinitos. [Págs. 8-9]

Atención profesores

Ya se inició la convocatoria para participar en el Concurso Anual de Proyectos de Investigación PUCP 2011. [Pág. 13]



Tendencias:
la bicicleta,
un vehículo
con onda.

Danza: la escuela de Danza Contemporánea de la PUCP abre nuevos cursos. **Publicaciones:** CrimenCorp, fotonovela en Facebook. **Agenda:** Alejandro Alayza inaugura su más reciente exposición. **En el campus:** Semana Internacional de Agentes de Cambio.

FOTOILUSTRACIÓN: ROMINA ROGGERO



Lucha de poder

¿Hay que defender a los medios de comunicación del Estado o a este de aquellos? El libro *¿Por qué nos odian tanto? Estado y medios de comunicación en América Latina* busca responder esa pregunta. [Págs. 2-4]

Estado vs. medios de comunicación

A diez años de la emisión del primer "vladivideo", y dado el contexto político nacional, el periodista colombiano Omar Rincón, editor del reciente libro *¿Por qué nos odian tanto? Estado y medios de comunicación en América Latina*, ofrece una visión latinoamericana de la dinámica entre estos poderes; y la periodista y docente Jacqueline Fowks, coautora de dicha publicación, nos brinda una mirada local.

Por
MARÍA PAZ DE LA CRUZ

Peleando por el título y dominio de la opinión pública, al lado derecho del ring, con el gobierno de turno, el Congreso, el Poder Judicial y demás instancias públicas a su favor, presentamos a... ¡El Estado! En la esquina opuesta, con canales de televisión, diarios, radio, Internet y periodistas apoyándolos... ¡Los medios de comunicación! Y se escucha el primer campanazo...

PRIMER ROUND. "En América Latina asistimos a unos gobiernos fascinados por la lógica de los medios y a unos medios de comunicación que no quieren perder sus privilegios y dominio sobre la opinión pública. Estamos asistiendo, entonces, a una batalla inédita por el relato del país", escribe Omar Rincón, periodista colombiano y director del Centro de Competencia en Comunicación para América Latina de la Friedrich Ebert, en la introducción del libro *¿Por qué nos odian tanto? Estado y medios de comunicación en América Latina*. Se trata de una senten-

cia certera y contundente: las relaciones entre medios y Estado a este lado del continente son complejas, ambiguas y contradictorias.

Pero, ¿quién debería estar a cargo del relato del país para que sea un discurso democrático? "Los medios de comunicación se creyeron el cuento de 'ser actores políticos' y de reemplazar a políticos y jueces. Entonces, dejaron de informar y se dedicaron a luchas por la hegemonía del proyecto político. Así, los gobiernos han establecido a los medios como sus opositores y, por ello, los atacan y persiguen; pero, a su vez, se han convertido en sistemas muy profesionales de información. El relato democrático debería ser plural y no hegemónico, debe ser un relato en disputa con base en acuerdos comunes, donde los medios son un actor, otro el gobierno y, uno más, los políticos, pero también la academia, los movimientos sociales, los indígenas, las mujeres... Un relato es un duelo de posibilidades", responde Rincón por correo electrónico.

"Estamos asistiendo a una batalla inédita por el relato del país. En esta pelea pierde la ciudadanía, aunque medios y gobiernos dicen hablar en su nombre".

OMAR RINCÓN
Director del Centro de Competencia en Comunicación para América Latina de la Friedrich Ebert



SEGUNDO ROUND. Asistimos a una constante lucha de poderes, donde se desarrolla un juego perverso de "tira y afloja". En este contexto, la pregunta central del libro es ¿hay que defender a los medios de comunicación del Estado o viceversa? A partir de ahí, surgen

los relatos periodísticos de las distintas experiencias latinoamericanas. El Estado asesta un jab pero los medios contraatacan con un gancho.

Tentamos a Rincón para que nos esboce una respuesta que intente ajustarse a un panorama general: "La defensa le corresponde a la calidad de la democracia. Así, si hay que defender al Estado de los medios, los modos de defenderlo es con legislaciones que no limiten la libertad de información pero que auspicien el derecho a la comunicación de los ciudadanos, que regule prácticas antimonopolio en las licencias de radio, televisión, Internet y telefonía para asegurar diversidad de voces pero que establezca criterios claros y públicos para la asignación de publicidad estatal por fuera del premio y el castigo, haciendo posible el acceso libre a la información del Estado, fomentando movimientos de creadores de mensajes y estableciendo defensas del ciudadano que les permitan pasar de receptores a productores. Por otro lado, si hay que defender a los medios de

comunicación del Estado, estos lo hacen produciendo información de calidad, dejando de ser actores políticos para convertirse en contrapoder, escenarios de diversidad de opiniones, y buenos sitios para los periodistas (tiempos, pagos y demás)".

Y en esta dinámica, ¿cuál de los contrincantes tiene el puño más fuerte? Para el colombiano, "depende de cada país. Creo que en México, Perú, Chile y Bolivia, por ejemplo, los medios tienen poder sobre el Estado; caso contrario pasa en Venezuela, Colombia, Ecuador y Cuba, donde tienen más poder los gobiernos. Eso sí, en esta pelea siempre pierde la ciudadanía, aunque medios y gobiernos dicen hablar en su nombre". Y agrega una reflexión para nuestro contexto: "En el Perú hay excelente periodismo sensacionalista en todos los medios. Hay mucho periodista que opina y poco periodismo con oficio reportero, investigador y de calidad. Hay buenos programas de televisión periodística pero únicamente los domingos. Creo que hay más medios que periodistas".

En contexto

• ¿Por qué nos odian tanto? Estado y medios de comunicación en América Latina.

Dieciocho periodistas cuentan cómo, en cada país de América Latina, se viven las relaciones entre gobiernos y medios de comunicación. Hay relatos que te dejarán ver cómo los gobernantes se están divorciando de los medios, cómo los medios de comunicación se están divorciando de los periodistas, cómo los ciudadanos se están divorciando de los medios y la política. Como sostiene Omar Rincón, el editor, "el periodismo es un modo narrativo de pensar la sociedad".

Descarga el libro, gratuitamente, desde la web del Centro de Competencia en Comunicación para América Latina de la Friedrich Ebert: www.c3fes.net

El mapa de asuntos

En la introducción del libro, su editor Omar Rincón establece unos puntos comunes de la relación entre medios de comunicación y Estado en América Latina. Estos son, a manera de resumen:

• **ESTADO Y GOBIERNO:** en América Latina no hay políticas de comunicación en perspectiva del Estado, sino en función de los gobiernos.

• **DIVORCIO ENTRE MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y PERIODISTAS:** los medios son distintos a los periodistas. Los medios siguen siendo buenos negocios, los periodistas y la calidad de información no interesan.

• **LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN Y LA INFORMACIÓN:** los medios privados han creado su propia realidad guiados por una moral de clan que representa a los dueños del poder. Informan, piensan y hacen política de derecha, y no se quiere ofender ni al poder del gobernante ni al del anunciante.

• **GOBERNAR ES GANAR LA BATALLA DE LA INFORMACIÓN:** todo vale para comprar la conciencia pública. Los gobiernos desarrollan una obsesión por lo mediático y consideran indispensable tener a los medios de comunicación de su lado.

• **SISTEMA DE MEDIOS GUBERNAMENTALES:** se les llama públicos o de los ciudadanos, pero son solo de propaganda de gobierno.

• **EL DERECHO CIUDADANO A LA COMUNICACIÓN:** los ciudadanos van quedando fuera de la relación medios-gobierno y surgen el periodismo popular, Internet y el celular como otros modos de comunicación con los que se sienten más conectados.

• **CALIDAD PERIODÍSTICA:** no hay calidad sin libertad, ni libertad sin democracia. Se debe incentivar la investigación para que los periodistas y los medios de comunicación logren más independencia y calidad.

El barómetro de la libertad de prensa

• **URUGUAY** lidera la libertad de prensa en América Latina al ocupar el puesto

29

del ranking mundial.

• **HONDURAS** está el último puesto, pues se ubica en el lugar

128

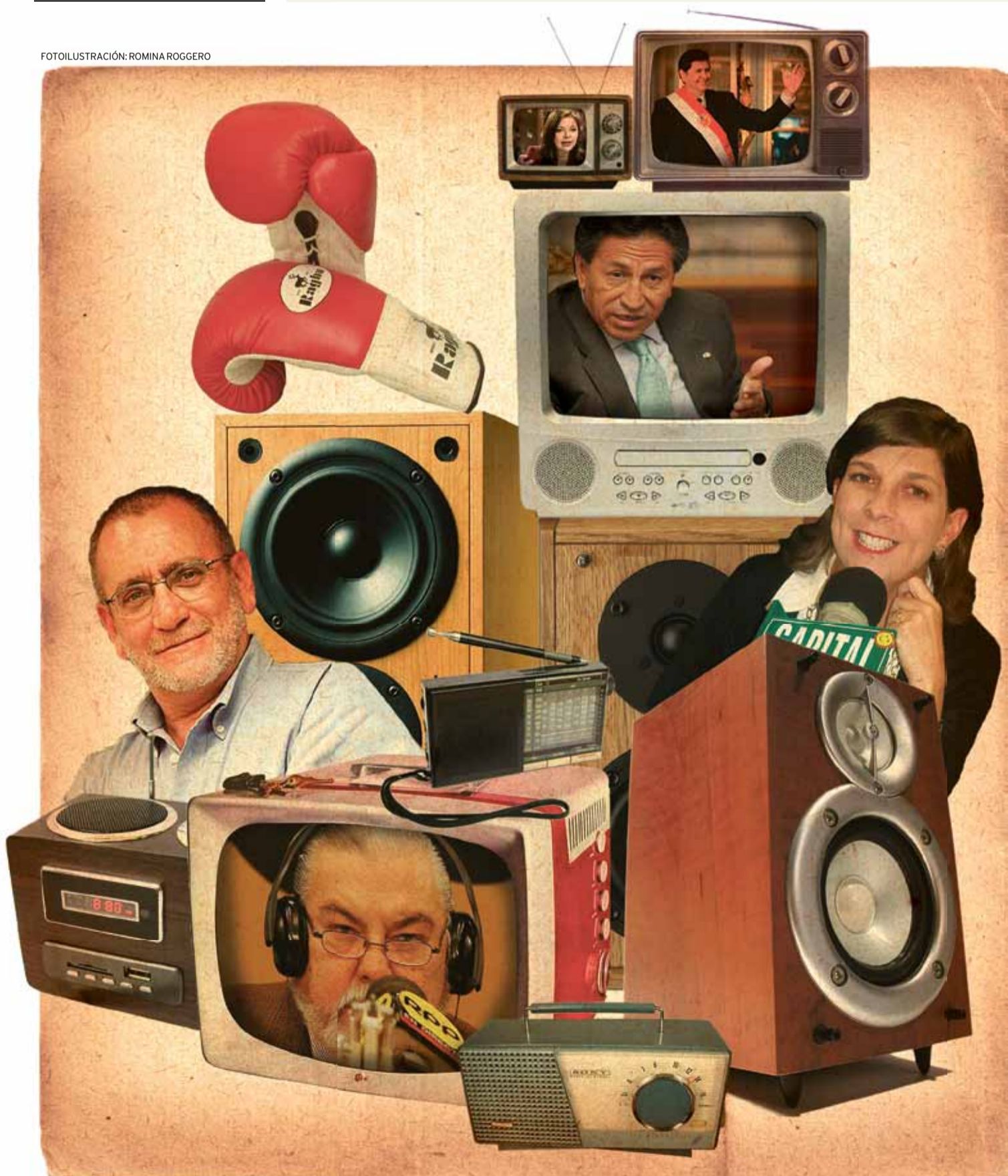
del ranking (cuatro menos que Venezuela: 124).

• **PERÚ** ocupa el puesto

85

Fuente: Reporteros sin Fronteras, barómetro de la libertad de prensa 2009.

FOTOILUSTRACIÓN: ROMINA ROGGERO



TERCER ROUND. Y la relación entre medios y Estados en América Latina va en pica-da. Así que continúa la pelea. "Todo va mal. Los medios están felices con su protagonismo político y su rentable negocio; los políticos están felices por su popularidad basada en el vacío de sentido. La gente ya no va a los medios a informarse y los periodistas ya no somos necesarios. Todo mal. Sobre todo la democracia, que debería desprenderse de medios autónomos, críticos, investigados y con criterio".

¿Hay posibilidad de reconciliación? ¿Cuál debería ser el papel de los medios de comunicación en la política, la gobernabilidad y la democracia para que, de una vez, cuelguen los guantes? "Hacer periodismo de calidad, útil y entretenido. Ser escenarios de información de calidad: informar con contexto, presentar diversidad de versiones de la realidad, ofrecer datos, documentos y análisis que brinden marcos de comprensión de la democracia y la gobernabilidad, y escribir o narrar bien", sostiene Rincón. Por otro lado, "los medios públicos no son para propaganda de gobierno, pero tampoco para cultura y educación. Deben estar para que la sociedad y los ciudadanos se hagan públicos desde sus estéticas, relatos y entretenimientos" apunta finalmente.

Hasta el cierre de esta edición, no hay ganador por *knock-out*, ni victoria por decisión del jurado, ni empate técnico. Todo parece indicar, que todavía quedan varios asaltos por pelear. ■

INFORME: ESTADO Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN AMÉRICA LATINA

enfoco

JACQUELINE FOWKS

Periodista, docente del Departamento de Comunicaciones y coautora del libro *¿Por qué nos odian tanto? Estado y medios de comunicación en América Latina*

"Hay veces en las que los medios juegan en pared con el gobierno porque les conviene"

En el Perú, ¿hay que defender a los medios de comunicación del Estado o viceversa?

Hay momentos en los que el Estado se tiene que defender de los medios, y otros en los que los medios se tienen que defender del Estado –aunque, en realidad, para el caso peruano, a veces ni se puede hablar de Estado–. Hay muy pocas entidades que, formalmente, pueden meterse a intervenir en estas relaciones pero, a veces, especialmente cuando los medios intentan defenderse del gobierno, se dan pronunciamientos, incluso de instituciones internacionales que intentan motivar al gobierno a que cambie de actitud con respecto a una medida de fuerza que ha tomado contra un medio, como en el caso del retiro de licencia de la Radio La Voz, de Bagua.

¿Quién tiene más poder, el Estado o los medios?

Es una negociación constante. Hay veces en las que los medios juegan en pared con el gobierno porque les conviene, y hay otras en las que los medios prefieren picar un poco a las instancias del poder para hacerles sentir que son un sector con quien negociar. Pero me es muy difícil hacer aseveraciones genéricas y contundentes sobre quién tiene más fuerza. Depende de las circunstancias.

En el libro se habla de una batalla entre el Estado y los medios por el relato del país. ¿A quién le corresponde esta tarea para que sea democrático y equilibrado?

Quizá la única manera de que haya un relato democrático sea que haya muchos medios, porque cada uno dice su pedacito y lo presenta de acuerdo a una postura. El público forma su relato según cómo pica de cada uno de estos diferentes relatos. Y también está el relato que, normalmente, prepara el gobierno y que quisiera que sea la versión que esté presente en los medios, aunque no siempre le liga. Entonces, ¿a quién le corresponde hacer el relato? A todos.

La época en la que hubo más atentados contra la libertad de expresión e información fue durante el gobierno de Fujimori. ¿Cuál es la situación actual?

Justo se acaban de cumplir diez años de la emisión del primer "vladivideo", donde pudimos ver las cantidades de dinero que les pagaron a los dueños de canales de televisión. Hubo delito y se cometieron prácticas ilegales. Ahora, yo diría que hay otros problemas, y de alguna manera lo planteo en el libro, que es una idea de Fernando Vivas que me parece importante rescatar. Los medios, especialmente la televisión, son vulnerables por temas económicos, administrativos y de propiedad. Si la mayoría de ellos le debe al gobierno, a la Sunat, a Essalud o tienen otro tipo de compromisos pendientes con el Estado, no son medios que puedan actuar de manera independiente; siempre van a estar con un ojo pendiente de esas cosas en las que, de alguna forma, tienen que negociar. En ese aspecto diría que seguimos mal, no tenemos medios con la suficiente solidez para sentirse fuertes de cumplir su papel de fiscalizar al Estado, al gobierno y a todos los poderes existentes porque tienen cuentas que saldar de varios tipos.

Sin embargo, como también menciona en el libro, el papel fiscalizador de los medios sí se consigue en algunos casos, como cuando se logró que Allison dejara de ser ministro tras su vinculación con los petroaudios.

Por eso, en mi texto del libro intento mostrar la variedad que puede haber. En algunos casos, los medios no tienen ningún éxito para cumplir lo que supuestamente deben hacer, que es informar bien, fiscalizar a los poderes, etc. En otros, intentan cumplir con su función y, si lo consiguen, en buena hora. Pero, estando el Perú en una mejor situación económica y teniendo un régimen democrático diferente al de Fujimori, los medios no han mejorado a la medida de esas dos condiciones que deberían haberlos empoderado. Tienes un régimen que, en teoría, no te va a molestar porque fue elegido democráticamente, hay un Congreso que supuestamente funciona y tienes un Poder Judicial igual de caótico que siempre, pero que no está tan tomado por las fuerzas del montesinismo. A pesar de esto, los medios no han aprovechado para mejorar su capacidad de investigar, fiscalizar o innovar. No digo que estemos pésimo, pero hay buenas condiciones para



YANINA PATRICIO

"Estamos viendo el calentamiento de la próxima campaña, uno de un nivel muy bajo que recoge prácticas de las elecciones del año 2000".

hacer una mejor producción y, sin embargo, seguimos teniendo mucha basura.

¿Podría detallar un poco más sobre el papel que los medios deberían cumplir en la política, gobernabilidad y democracia?

Primero, es poder rescatar todo lo importante de interés público. Voy a mencionar el caso del Decreto Legislativo 1097. Ahí los medios grandes se demoraron mucho en alertar sobre sus consecuencias, que era la posibilidad de que miembros del Grupo Colina y que procesados del caso El Frontón pudieran salir en libertad, ya que todavía no tienen sentencia. Entonces, esto me permite mostrar cómo por omisión un medio puede no estar cumpliendo su función. Lo que deberían hacer es informar, fiscalizar, generar opinión o dar elemen-

tos de juicio que permitan a las personas formarse una propia y, así, tomar buenas decisiones en una democracia. Cuando no dicen cuáles son las consecuencias de que un decreto haya sido aprobado, informan superficialmente y repiten solamente lo que dice la norma sin explicarla, los que lean eso, lo escuchan en la radio o lo vean en la televisión, lo van a olvidar al segundo. Hubo descuido y falta de voluntad en alertar sobre algo que era grave.

El libro incluye experiencias hasta marzo de este año, pero también podemos ver cómo se están cubriendo las campañas municipales y la desinformación en el tema del referéndum del Fonavi.

La cobertura de las campañas municipales es bien interesante para notar cómo las prácticas del fujimorismo siguen intactas. Por ejemplo, hace unas semanas, cuando Susana Villarán empezó a subir en las encuestas, las portadas de *Correo*, *La Razón* y *Expreso* fueron como las de fines del '99 o principios del 2000.

Y volviendo al tema del Fonavi, ¿no cree que sí ha habido desinformación del gobierno?

Claro. Hasta hace unas semanas, no teníamos la informa-

ción de que, si ganaba el "Sí", el Estado no tiene plata para devolver este aporte. Entonces, ¿para qué hacemos ese referéndum? Hay demasiada hipocresía del gobierno y de los medios, que tardíamente empezaron a informar sobre la falta de presupuesto. Otra cosa que ha cambiado desde que escribí el texto para el libro fue la devolución de la licencia de operación a Radio La Voz. Cuando preparé el artículo pensé que el gobierno le había dicho a la Sociedad Interamericana de Prensa que iba a evaluar el asunto solo por cumplir. Me imagino que con tanta presión internacional, finalmente terminó devolviéndola. Recordemos que García está pensando volver en el 2016 y, por eso, quiere tener una muy buena imagen internacional.

Otro caso es el de los audios difundidos la semana pasada.

Esto preocupa porque falta muy poco para las elecciones municipales pero, sinceramente, estoy más preocupada porque esto que estamos viendo seguro se va a utilizar con más fuerza en las elecciones generales. Ahora todos dicen que la disputa es entre dos señoras muy respetables, pero en la disputa del otro año van a ser Keiko, Castañeda y una serie de otros. Estamos viendo el calentamiento de la próxima campaña, uno de un nivel muy bajo que recoge prácticas de las elecciones del 2000.

¿Se debieron hacer públicos esos audios?

Creo que el primero sí porque se trata de un posible arreglo entre el proveedor de una municipalidad que podría empezar a ofrecerle cosas a una candidata. Pero el segundo, el tema de "méntanse la alcaldía...", no lo justifico. Así se escuche a Barrón diciendo que van a tratar de mover las cifras de la encuesta, no lo veo justificable.

¿Solamente estamos hablando de rating?

Y de atacar a la candidata por la que Bayly ahora no tiene simpatía. Eso lo hace con la autorización del dueño del canal. No es solo la locura de Bayly lo que lleva a que estos audios sean difundidos, hay bastantes más actores involucrados.

la rotonda



GONZALO SILVA

Vamos a leer Inscripciones abiertas

“No hay un placer que dure más que la lectura”, dice **Alonso Cueto**, autor elegido para este ciclo por la iniciativa **Vamos a leer**. Las actividades ya se iniciaron con intervenciones en el campus y desde hoy, lunes 20, y hasta el viernes 1 de octubre, te podrás inscribir en los **Clubes de lectores** en el módulo que está frente a la librería o a través del correo: vamosaleer@pucp.edu.pe. Una vez inscrito, podrás adquirir la novela de Cueto a S/. 25 en la Librería PUCP. Además, podrás participar en tres concursos: de Ensayos sobre la novela, de Retratos de personajes de la novela, y de maquetas. Los ganadores recibirán un vale de S/. 500 para la librería PUCP. Visita www.pucp.edu.pe/vamosaleer



MARÍA GRACIA BERTOLOTTI

Ganadores Cachimbadas

Este es el feliz equipo que ganó la búsqueda del tesoro en las cachimbadas de **Estudios Generales Letras**: nada más y nada menos que el **T7**. Aplausos, por favor. La Cachimbada es uno de los eventos que reúne a los estudiantes recién ingresados y que tiene como fin integrarlos a la comunidad universitaria. Con los rostros pintados y ellos muy cansados, pero igual de contentos, la foto da fe de lo bien que la pasaron. Bienvenidos.

Feria de Trabajo También en la web

Quienes no pudieron asistir a la XIV Feria de Trabajo que se llevó a cabo la semana pasada en nuestro campus, se ganaron. ¿Por qué? Porque esta tiene una **versión en Internet que permanecerá abierta hasta el 26 de septiembre**. Basta con ingresar a la página www.pucp.edu.pe/btpucp para encontrar una amplia gama de oportunidades que servirán a tu desarrollo laboral. Allí también encontrarás una serie de servicios y exposiciones que te ayudarán a conseguir tu objetivo, así como algunas recomendaciones para armar un CV atractivo.

Bridge Un juego de estrategia

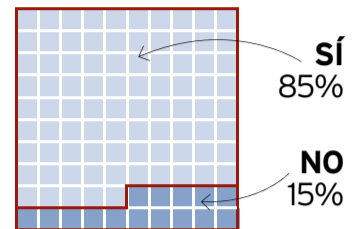
El **bridge** es un juego de naipes para cuatro jugadores por parejas, habitualmente sentados alrededor de una mesa. El juego consiste en dos partes principales: la subasta y el carteo. Saber jugar al bridge es una cualidad que pocas personas cultivan, pero esto puede cambiar. Todas las semanas, este juego de estrategia se practica en nuestra Universidad, gracias a un **taller promovido por OPROSAC**. La cita es todos los jueves de 12 a 2 p.m. en el aula L-303 (EEGGLL). El ingreso es libre y las inscripciones se realizan en OPROSAC.



FRANZ KRAJNIK

LA ENCUESTA

¿Estás de acuerdo con que se derogue el decreto 1097 que puede beneficiar a los procesados por violar DDHH?



Participaron 213 personas.

La pregunta de la semana:
¿Se debe sancionar a quienes difunden chuponeos?

Contesta en:
www.pucp.edu.pe/puntoedu

RESUELVE DUDAS

¿Cómo acceder al nuevo reglamento disciplinario para estudiante?

Hoy lunes 20 entra en vigencia el nuevo reglamento disciplinario para alumnos. Puedes encontrarlo en Intranet en la siguiente ruta: ingresa al Campus Virtual; en “Documentos”, haz clic en la opción “Documentos de facultades y otras unidades”. En el ítem “Explorar documentos” encontrarás el enlace “Secretaría General”. Abre la carpeta “Estatuto y reglamento de la Universidad”. Allí encontrarás las carpetas “Normas generales aplicables a los alumnos” y “Temas disciplinarios”. En esta última se encuentra el PDF “Reglamento disciplinario aplicable a los alumnos y las alumnas de la Pontificia Universidad Católica del Perú”. Ahí encontrarás el nuevo reglamento.



ARCHIVO PUCP

La foto histórica

1966: El Coro y Orquesta de Cámara de la Universidad en una presentación organizada por la Oficina de Proyección Social.

VOCES DEL facebook

POR EL DECRETO LEGISLATIVO N° 1097

¿Qué opinas de la renuncia de Mario Vargas Llosa a la comisión de alto nivel para el Lugar de la Memoria?



NURIA ALLEMANT

VALIENTE

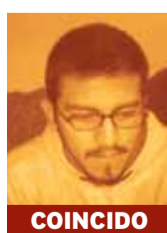
Es un gesto valiente y coherente. Ese DL era a todas luces inconstitucional. Nunca he sido admirador de VLL, pero saludo que haya sido tan directo y oportuno.



CYNTHIA SHEILLA REBAZA SOTELO

EXCELENTE

Me parece excelente que haya renunciado y que gracias a eso se derogue un decreto legislativo que a todas luces era sospechoso y estaba mal dado.



CARLOS SANTA CRUZ

COINCIDO

Coincido con VLL. El decreto probaba una alianza de la ultraderecha conservadora, los militares transgresores de derechos humanos, el APRA y el fujimorismo.



EDUARDO MALDONADO

EXCELENTE

En lo personal, me parece excelente que todavía existan personas que puedan renunciar a pompas por defender las cosas en las que creen.



ABELH CARRY

INFLUENCIA

Podríamos decir que una carta de don MARIO VARGAS LLOSA cambió un gabinete en solo una tarde. Solo el GRAN MARIO puede penetrar la arrogancia de los apriistas.

opinión

EDITORIAL

Los medios y el poder político

La tensión entre el poder político y los medios de comunicación es una constante que se ve intensificada en épocas electorales, en las que se hacen más evidentes las pretensiones de ambos por dominar la opinión pública. Por eso, cumplidos diez años de la emisión del primer “vladivideo”, nos detenemos a analizar esta peligrosa dinámica apelando al reciente libro *¿Por qué nos odian tanto? Estado y medios de comunicación en América Latina*. Publicado por el Centro de Competencia en Comunicación para América Latina Friedrich Ebert Stiftung y editado por el periodista colombiano Omar Rincón, cuenta con la contribución de la periodista Jaqueline Fowks, docente de nuestro departamento de Comunicaciones y autora del capítulo peruano en esta investigación. Ambos fueron entrevistados por *PuntoEdu* (ver páginas 2-4).

Este análisis es oportuno, además, dados los últimos “destapes” mediáticos, más centrados en divulgar temas privados que en fiscalizar adecuadamente o en informar acerca de planes de gobierno.

Desde este espacio queremos insistir en la importancia de desarrollar un pensamiento crítico que nos permita ver más allá de los escándalos periodísticos sin fundamento que no hacen más que desvirtuar un debate político alturado. No permitamos, pues, que los acontecimientos de las últimas semanas desvíen nuestra atención de lo que verdaderamente importa: informarnos sobre las propuestas de cada candidato.

EN DEFENSA DE LA PUCP

Por
CARLOS SANTIBÁÑEZ GARCÍA
Representante
estudiantil en el
Consejo Universitario



Menos globos y más concertación

El jueves 9 de septiembre, un grupo de alumnos salió a marchar por varios motivos relacionados con el juicio que nuestra Universidad mantiene con el cardenal. No obstante, en mi opinión la marcha careció de lo más importante: la contundencia. Valga la analogía: un paro se considera exitoso cuando se logra “paralizar” realmente a una localidad; una marcha es exitosa cuando logra ser convincente y mediática.

En primer lugar, el número de participantes dejó mucho que desear: asistieron entre 600 y 700 alumnos, lo que equivale a algo más del 3% del total de estudiantes de esta Universidad. Estoy seguro de que son muchísimos más quienes están en contra de las pretensiones del cardenal, pero esta cifra lamentablemente no muestra hacia afuera que entre el estudiantado exista un rechazo general contra Cipriani.

En segundo lugar, creo que cuando se convoca una marcha, esta debe “venir de abajo”; es decir, debe haber en la gente un deseo imperioso de expresarse a favor o en contra de alguien o algo como consecuencia de un hecho indig-

nante, lo que suele suceder cuando el problema se hace público. Cuando se convoca a ella “desde arriba”, hay que invertir mucho tiempo y grandes recursos en la generación de conciencia del problema. Esto se suma al problema de la posible desconexión entre no-

“No sobreexplotemos el tema: seguir con el desarrollo de nuestra vida institucional es mostrarle al cardenal que él no nos marca la pauta”.

sotros –los representantes– y los alumnos. Por ello, antes de que una marcha sea una medida unilateral, debería haberse conversado con los diferentes colectivos políticos.

En tercer lugar, si el motivo era mostrar públicamente nuestro rechazo al Arzobispado de Lima, debió atenderse a la agenda pública en la que se inserta nuestro conflicto y tomar en cuenta la naturaleza propia del mismo. Es claro que en estos momentos el tema ya

no está en agenda. Debemos estar atentos a ella para, como alumnos, responder en el momento propicio y así poder captar la atención necesaria.

Es importante reflexionar sobre cómo estamos respondiendo como estudiantado frente a este conflicto. Debe primar la unión de todos para que sea posible concretarla en el diálogo y en decisiones concertadas. La separación del alumnado puede degenerar en polarización y en el debilitamiento de nuestra posición en defensa de nuestra Universidad. Quienes no nos plegamos a la marcha por percibir la inefectiva recibimos, en algunos casos, adjetivos despectivos. No sobreexplotemos el tema: seguir con el desarrollo de nuestra vida institucional es mostrarle al cardenal que él no nos marca la pauta. Menos aún lo olvidemos, pues debemos estar preparados para que la voz de los miles de estudiantes de la Católica se escuche, cuando se deba, hasta el último rincón: gritando autonomía y pluralidad. ■

MÁS EN LA WEB

www.pucp.edu.pe/endefensadelapucp

A PROPÓSITO DE LAS PRÓXIMAS ELECCIONES REGIONALES Y MUNICIPALES

Por
JUAN CARLOS BUSTAMANTE VELARDE
Egresado de la
Facultad de Derecho



El voto obligatorio en cuestión

Nos encontramos ad portas de un nuevo proceso electoral y con ello la maquinaria propagandista se ha puesto en marcha mostrándonos una variopinta gama de candidatos. La democracia como sistema de representación parece ser la mejor herramienta en pos de conseguir el progreso social del país. Esta afirmación, como todas, puede ser objeto de diversas opiniones. Sin embargo existe un hecho incontrovertible, que parece ser ya casi un popular lugar común, y es que su eficiencia en países como los latinoamericanos no ha alcanzado las expectativas de quienes creían tenazmente en su efectividad y en esa especie de halo, cuestionable también, de igualdad y libertad irrestricta. A pesar de ello la democracia es aún hoy la opción socialmente más aceptada y el sistema político

que pone en resguardo los derechos fundamentales de las personas. El punto que deseo abordar en este breve artículo versa en relación a ellos. Quisiera plantear una controversia, a propósito de la cercanía de las elecciones municipales, en torno a la libertad de pensamiento y expresión y el voto obligatorio. La libertad de pensamiento y expresión definida en el artículo 13 de la Convención Interamericana de Derechos Humanos comprende la libertad de buscar, recibir y difundir informaciones de toda índole, siempre y cuando no se esté transgrediendo el ordenamiento jurídico. Sin embargo este derecho reviste también otra dimensión en su contenido, la cual está referida al derecho que poseemos todos de adoptar una determinada manera de pensar y actuar, conforme a aquellos que más nos con-

ciernen, esto es, que dentro de un sistema democrático tenemos la potestad, siempre y cuando no se esté cometiendo un ilícito, de seguir el curso de nuestras propias convicciones e ideas sin la menor intervención al respecto. Por ello la Constitución Política del Perú consagra en su artículo 2 inciso 4 este derecho. Pese a ello y en detrimento arbitrario de este derecho la ley peruana obliga, lo cual representa una imposición en nuestro actuar y pensar, a acudir a las urnas bajo la amenaza de una sanción administrativa. Para quienes disienten de los beneficios del sistema democrático y quienes representan en sí una disposición política e intelectual distinta el voto obligatorio resul-



ta atentatorio contra su libertad de pensamiento y actuación. Por ello, y en virtud a una interpretación

en función al espíritu de la norma o ratio legis, el voto obligatorio vendría en inconstitucional, ya que nuestra carta magna está inspirada en los valores liberales forjados en los albores del s. XIX, los cuales propugnan el respeto casi irrestricto de las libertades individuales. Siempre discutido, el tema del voto obligatorio representa una asignatura pendiente para nuestros legisladores, ya que los valores actuales en los cuales nuestra sociedad está inspirada no deberían, en modo alguno, admitir imposiciones que tengan que ver con el pensar y el actuar de sus miembros. ■

LA PROBLEMÁTICA DE TRANSITAR POR LIMA

Por
LAURA ARROYO
Licenciada en
Lingüística Hispánica
por nuestra
Universidad



Crónica de una limeña estresada

Hace seis años subía con la emoción de cachimba enamorada de su universidad al “Daewoo” para ir desde la Av. Guardia Civil a la PUCP. Sabía que me esperaban, al menos, unos 45 minutos en hora punta en los cuales podía releer los textos para el control de lectura o el examen parcial o conversar con aquellos que tenían cara conocida. No era consciente, entonces, de que la emoción del primer ciclo pasaría en algún momento y de que la aventura cotidiana de los 45 minutitos se haría cada vez menos llevadera. No sabía tampoco que en los próximos años, los 45 minutitos se convertirían en 1 hora u hora y media “con suerte”. Seis años después, subir a un “Daewoo” para ir a las 6 p.m. desde la PUCP hasta San Borja me parece una broma de mal gusto.

Según la última encuesta del IOP sobre “El Problema del Transporte”, un 57% dice utilizar combi o couster, y solo un 8% afirma utilizar auto propio. Como afirma Juan Carlos Dextre, este debería ser un indicador para priorizar el transporte público, pues el privado es utilizado por

una pequeña minoría. Pero el asunto es complejo y debe ser abordado con una reforma integral que incluya desde la formalización del transporte público, hasta la reorganización de las rutas, lo que implica la eliminación de rutas “piratas”, alto costo social que el alcalde Castañeda no ha querido asumir. No obstante, ¿solo el transporte público es un problema?

Hasta hace una semana yo era una infeliz conductora. Luego de algunos problemas con el motor de mi auto he vuelto a ser peatona por un mes y, confieso, estoy particularmente contenta, pues no he olvidado el estrés al cual me sometía a diario cuando mi auto no se encontraba, todavía, en cuidados intensivos.

Recuerdo que hace unos años el auto era una herramienta útil y punto, pero durante los últimos meses ha sido una herramienta útil con un costo adicional: la factura por el mal humor. ¿Cómo es posible que luego de inventar y reinventar rutas para no atascarte en la Av. Benavides, la Av. Aviación, la Av. Tomás Marsano, la Av. Angamos y demás callecitas cerradas por



obras municipales, no llegues a tu destino con lágrimas en los ojos? Si a esto le sumamos el aumento en tu presupuesto de gasolina mensual, dado que entre el rezo a la virgen de tu preferencia y el insulto, no siempre tácito, a la combi que te cerró el paso justo cuando pensaste que lograbas avanzar medio metro, es lógico que aquellos que conducimos suframos también de estrés.

Este es un tema fundamental que el próximo alcalde metropolitano tendrá que abordar. Se trata de un problema medular que nos cuesta tanto a los usuarios del transporte público como a los del privado. Por esto, es importante notar que un 73% de limeños está muy de acuerdo/de acuerdo en pagar más por un mejor transporte. Si estamos dispuestos a poner la mano en el bolsillo, entonces solo hace falta que el nuevo alcalde esté dispuesto a priorizar este problema y asumir los costos que tendrá abordarlo. El resultado nos beneficiará a todos. De lo contrario, ahorremos para comprar una bicicleta, aunque en Lima se trata de un vehículo de altísimo riesgo, lamentablemente. ■

NUEVO ORDEN GEOPOLÍTICO

Por
**JAVIER ALCALDE
CARDOZA**
Ph.D. en Relaciones
Internacionales, profesor
del Dpto. de CCSS



El ABC de la integración sudamericana

Cien años después del planteamiento por el Barón de Río Branco de una suerte de triunvirato que condujera la política sudamericana (Argentina, Brasil y Chile), y en un escenario internacional notablemente transformado, Brasil podría estar afianzando su liderazgo regional a través de un entendimiento con Argentina y Chile.

Y de manera análoga a lo que ocurrió en aquel momento, Perú y la otrora Gran Colombia se muestran opuestos a este designio hegemónico. Solo que en este momento parecen inclinados a jugar la carta norteamericana.

Brasil participa en las ligas mayores. Al mismo tiempo que coordina estrategias globales con Rusia, India y China en el seno de los BRIC, es, junto con Alemania, Japón e India, parte del G4, que agrupa

a los más claros candidatos a ampliar la plana permanente del Consejo de Seguridad de la ONU.

Argentina, por su parte, de rival tradicional de Brasil pasó a formar con él el Mercosur y ha recibido un espaldarazo con su membresía del G20. Recientemente, a juzgar por el apoyo brasileño a su reclamo de las Malvinas y por la elección de Kirchner a la secretaría de Unasur, Buenos Aires parece haberse allanado a un liderazgo brasileño.

Chile, el único país sudamericano que pertenece al club de las potencias industriales, la OCDE, es una emergente potencia intermedia, reconocida por su crecimiento económico, estabilidad política, destreza diplomática y poderío militar.

Brasil escala simultáneamente en los planos mundial,

latinoamericano y sudamericano. En el plano latinoamericano coordina con México, con el que ha lanzando la iniciativa de una Comunidad de Estados Latinoamericanos y del Caribe (sin EEUU ni Canadá).

Pero es en Sudamérica donde se avizoran los mayores cambios, presididos por lo que parece ser ahora un consenso de las potencias regionales de ganar una amistosa distancia del hegemon norteamericano y crear un orden regional con una mayor autonomía.

En este escenario, Perú parece haber optado por plegarse a una contracorriente política, acercándose a EEUU y a una Colombia intervenida, que se perfila como una singular nueva potencia regional a través de su resurgimiento económico y del espectacular incremento de su poderío militar.

Perú ha logrado destacar por su crecimiento, a base de la explotación de sus recursos minerales y agrícolas y de una notable apertura económica. Una alianza estratégica nos está conectando vialmente con Brasil y se ha plasmado en proyectos conjuntos en la Amazonía. Por otro lado, las inversiones chilenas han sido las principales beneficiarias del extraordinario aumento del consumo que ha traído el boom económico.

En cierta forma, Perú parecería como un puente entre dos tendencias encontradas que buscan forjar un nuevo orden sudamericano, la norteamericana y la brasileña. El problema es que no resulta claro cuál es la lectura política del Perú (o si hay una lectura política) de este relacionamiento con Brasil y Chile, que se perfila como altamente asi-

métrico en sus beneficios económicos.

Por ejemplo, en el caso de la Amazonía, simultáneamente a nuestro alineamiento con EEUU, que ciertamente despierta suspicacias en Brasilia, mostramos anuencia a proyectos hidroeléctricos ampliamente favorables a los intereses brasileños.

Es necesario intentar una visión de conjunto de las tendencias y políticas que se están dando en los ámbitos regional y nacional, y abrir una discusión acerca de sus implicancias geopolíticas.

¿No sería preocupante, por ejemplo, que pasara a integrar la cúpula del poder sudamericano un país donde solamente un 18% de la población aceptaría un fallo desfavorable de La Haya en el litigio por límites marítimos con su vecino del norte? ■

Matemáticas de cada día

El matemático español Felipe Cano, especialista en resolución de singularidades, ofrece una serie de conferencias sobre nudos, torbellinos e infinitos en el marco de la Cátedra José Tola Pasquel

Por
DIEGO GRIMALDO

Las matemáticas están presentes en cada actividad que realizamos cotidianamente: el conteo de nuestros pasos, la cantidad de latidos que efectúa nuestro corazón, las dimensiones de un árbol o el vuelto que recibimos al comprar algún producto en un supermercado. Entonces, si forman parte tan esencial de nuestra vida, ¿por qué solemos verla como algo que solo puede entenderse en un ambiente académico?

El Dr. Felipe Cano Torres, de visita en nuestra Universidad el marco de la Cátedra José Tola Pasquel 2010, intenta cambiar esta percepción a partir de

un ciclo de conferencias que está ofreciendo acerca de los infinitos, los nudos y los torbellinos en las matemáticas.

Si bien la primera conferencia del ciclo, denominada Nudos y Enlazamientos, se realizó el pasado jueves, el especialista español estará a cargo de otras cinco charlas (ver recuadro "Conferencias"). Asimismo, está dictando un curso sobre geometría analítica local dirigido a estudiantes de pregrado y posgrado de nuestra casa de estudios.

El Dr. Cano es especialista en álgebra, geometría y topología sobre las matemáticas y difunde el valor que tiene tanto en lo cotidiano como en el mundo de las ciencias. Es catedrático de la Universidad de Valladolid, España, y codirec-

tor del grupo de investigación Ecuaciones y Singularidades (ECSING), reconocido como grupo de excelencia por la Junta de Castilla y León. Ha integrado tribunales de tesis doctorales en las Universidades Bourgogne, Rennes, Lisboa, Bilbao y la Universidad Autónoma de Barcelona (ver entrevista en la siguiente página).

Creada hace tres años, la Cátedra José Tola Pasquel busca traer a la Católica a los más destacados especialistas en el campo de las matemáticas. Así, por ejemplo, el año pasado nos visitó el catedrático José Aroca Hernández-Ros, ex presidente de la Real Sociedad de Matemática Española. Para más información sobre esta cátedra, te invitamos a leer el recuadro adjunto. ■

Una cátedra de peso

Esta cátedra fue creada por nuestra Universidad en el 2007 en honor a José Tola Pasquel, con el propósito de estimular la investigación, la internacionalización y la producción intelectual de alto nivel en ciencias.

Matemático, ingeniero civil, miembro de las academias nacionales de Ciencias y de la Lengua, a José Tola Pasquel se le recuerda como el primer rector laico de nuestra Universidad (1977-1989) y como el primero formado en las ciencias antes que en las letras. Sus estudios superiores los siguió simultáneamente en nuestra Universidad, donde obtuvo el título de Ingeniero Civil en 1938, y en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, donde alcanzó el grado de doctor en Ciencias Matemáticas en 1941.

Ejerció la docencia universitaria en la PUCP desde 1938, y fue decano de la Facultad de

Ingeniería (hoy Facultad de Ciencias e Ingeniería) de 1947 a 1949. Fue también presidente de la Sociedad Matemática Peruana, del Colegio de Ingenieros del Perú, del Comité Interamericano de Enseñanza de las Matemáticas, presidente de la Academia Nacional de Ciencias del Perú y profesor honorario del Centro Interuniversitario de Desarrollo Andino, así como miembro de la Academia Peruana de la Lengua. Recibió del gobierno peruano las Palmas Magisteriales y el grado de Amauta y el gobierno de Chile otorgó las Palmas Académicas.

Realizó diversos trabajos de investigación científica y fue autor de numerosos libros sobre su especialidad. En 1990 fue nombrado director de la Escuela de Graduados (Escuela de Posgrado), cargo que desempeñó hasta el momento de su sensible fallecimiento.



entrevista

DR. FELIPE CANO
Catedrático de la
Universidad de Valladolid

“Las matemáticas son la solución para acercar a los pueblos de forma rápida y barata al desarrollo”

¿Cómo hacer que el común de las personas se interese por las matemáticas?

Yo creo que todo el mundo está naturalmente interesado en las matemáticas. Está el problema de la teoría de números, que es básicamente contar, problemas sobre el concepto de lo que es el espacio o sobre lo que es nuestra percepción de una realidad que se puede llamar matemática. Es cierto que hay un poco de miedo respecto a la gente de cara a las matemáticas, pues piensan que es algo difícil y ajeno, como si fuera una creación artificial, pero más que interesarla hay que informarles que es algo muy natural. Realmente, ¿dónde está la separación entre nosotros (los especialistas) y las matemáticas que pueda tener cada uno en su cabeza? Fundamentalmente en la sofisticación de los lenguajes de las teorías que hemos creado.

Habría que buscar la forma de hacerlas más didácticas.

El ejemplo que brindo sobre los nudos es para estimular la comprensión del espacio. Se puede decir que los nudos de las matemáticas son los mismos que todo el mundo se imagina, los que uno usa para navegar o hacer andinismo. Eso es algo muy cotidiano. Personalmente, considero que la teoría de los nú-



FRANZ KRAJNİK

meros es el misterio más grande del universo, pues si uno empieza a contar uno, dos, tres, cuatro y cinco, se pregunta si hay algo raro allí. Se dice: dos y dos son cuatro, y dos más, seis, pero ¿cuántos números primos existen? Y la respuesta es infinitos. Parecería que se van esparciendo (y que va a llegar un momento cuando se cuenta que van a desaparecer), pero no es así. ¿Sirve esto? Desde luego; pero también podría no servir para nada.

¿A qué se debe ello?

La matemática es una ciencia que estudia fenómenos naturales que corresponden a su propia naturaleza, es algo que está ahí, que se crea cuando conversan dos personas. La naturaleza no es verdad o es mentira. La teoría de la mecánica cuántica del siglo XIX en su momento abarcaba lo necesario, era satisfactoria; pe-

ro ahora para explicar otras cuestiones hace falta echar mano de teorías más sofisticadas. Actualmente, hay gente que está investigando y tratando de solucionar problemas muy interesantes, pero lo más importante es que se vaya trabajando en general en matemática y, como no se encuentra separada de la sociedad, está influenciada por su evolución. Lo que hoy es importante, mañana tal vez no lo será.

Las matemáticas sirven desde para comprar algo hasta para obtener respuestas sobre el universo.

Las matemáticas tienen su importancia propia. Casi por casualidad la técnica se ha unido con la ciencia; es decir, la tecnología con la artesanía. El desarrollo tecnológico está íntimamente ligado hoy en día con la física y las matemáticas. Una de sus grandes venta-

jas es que usa una lógica poderosa. En ella lo que vale es tener razón, algo que en la vida cotidiana no necesariamente vale mucho. No importa si una persona tiene un premio Nobel o un sueldo importante, si está equivocado, está equivocado. Eso no pasa en la política, desde luego. Cuando algo es así, no hay nada que pare su evolución, pues eso lo hace más efectivo.

Usted llegó al Perú por la Cátedra José Tola Pasquel 2010.

Estoy honrado por haber sido traído al Perú por la Universidad Católica. Asimismo, estoy aquí por otra razón: porque creo que la matemática es una herramienta de desarrollo de los pueblos, que es la solución para acercarlos de forma barata y rápida al desarrollo. Sé que hay matemáticos peruanos muy buenos. Un doctor en matemáticas genera a su alrededor un movimiento importante. Ello da la idea de que aquí se hacen bien las cosas, de que aquí se genera conocimiento. Aunque parezca que las matemáticas son para muy pocas personas, no es así. Lo mejor que pueden hacer las autoridades es apoyar su evolución hasta el final de su ciclo, que es la investigación internacional.

Conferencias

El infinito, los infinitos

23 de septiembre

Un paseo por el alucinante lenguaje de los infinitos grandes, pequeños o grandísimos de las matemáticas, así como el frustrante intento de poner orden en el universo.

Torbellinos dinámicos

30 de septiembre

Las trayectorias de un sistema dinámico que se aproxima asintóticamente a un punto de equilibrio pueden oscilar y al mismo tiempo tener una dirección privilegiada o tangente.

Comparación de infinitos

7 de octubre

La formalización de la clásica jerarquía de infinitos e infinitesimos está en el origen de la noción de valoración, pasando por los cuerpos de Hardy.

Reducción de singularidades

14 de octubre

Se presentará el problema y los resultados en reducción de singularidades, tema central de la geometría algebraica.

Elementos organizadores de la dinámica

21 de octubre

Se brindarán los hitos principales en la prueba de la conjetura de Thom sobre la existencia de separatrices, en su intento de estratificar el comportamiento de un sistema dinámico.

Lugar: Auditorio de CCSS

Horario: de 5 a 6:30 p.m.

Ingreso: libre, previa inscripción en línea. Ingresa a www.pucp.edu.pe/departamento/ciencias

+información:

www.pucp.edu.pe/catedra/tola_pasquel



noticias

MUESTRA SOBRE MARIO VARGAS LLOSA LLEGA A FRANCIA

La libertad y la vida

Exposición itinerante se inauguró en París luego de haber sido exhibida en el Perú y en México. El próximo año arribará a España.

Nuestra Universidad –a través de su Centro Cultural–, el Instituto Cervantes París, el Bicentenaire des indépendances Amérique Latine Caraïbes, el Forum des instituts culturels étrangers à Paris, La Maison de l'Amérique Latine y el Ministerio de Relaciones Exteriores del Perú inauguraron el pasado lunes 13 de septiembre la exposición itinerante *Mario Vargas Llosa, la libertad y la vida* en La Maison de l'Amérique Latine (la Casa de América Latina) de París, Francia. Al evento asistió nuestro más renombrado escritor.

Esta muestra se presenta en el marco de las manifestaciones por el Bicentenario de la Independencia de América Latina y el Caribe, y permanecerá abierta al público hasta el 6 de noviembre. Traducida íntegramente al francés, está compuesta de catorce salas dedicadas a distintos ángulos de la vida y obra de nuestro primer autor. El salón ubicado en el ingreso de la casa es un recorrido por su biografía. Luego, encontramos objetos y tesoros personales del homenajeado, así como otros alusivos a los escritores que más lo marcaron en las diferentes etapas de su vida, como Flaubert, Góngora, Víctor Hugo, Faulkner, etc.

En otros espacios de la exhibición se pueden apreciar



FOTOS: DANIEL MORDZINSKI

HOMENAJEADO. El escritor en los exteriores de La Casa de América Latina, en París, que acoge la muestra.



GRANDES. A la inauguración, el lunes pasado, asistió el legendario escritor mexicano Carlos Fuentes. En la foto los acompañan sus esposas.



MUNDO. Vargas Llosa en uno de los salones de *La libertad y la vida*, exposición que repasa su vida, obra, escritos y obsesiones.

los manuscritos originales de obras como *La ciudad y los perros*, *Conversación en La Catedral*, *La guerra del fin del mundo* y el guión de *La guerra de los canudos*, así como ejemplares originales de sus novelas traducidas a diferentes idiomas. Además, se han creado tres instalaciones (sobre sus novelas *La ciudad y los perros* y *Conversación en La Catedral*, y sobre la presencia de la selva en su obra) y dos salas dedicadas al teatro y al cine en su producción. Finalmente, hay una proyección continua de las películas basadas en su aporte literario, el audio de una lectura de *La casa verde* realizada por el autor, y salas dedicadas a su labor como periodista, cronista, político y académico.

Cabe añadir que la primera edición de esta muestra se inauguró en agosto del 2008 en la Casa Museo O'Higgins de nuestra Universidad, en el marco del 12° Festival de Cine de Lima. Ahí, Vargas Llosa fue presidente del jurado y recibió el Spondillus de honor, como homenajeado de dicho encuentro. Tras ser presentada en el Centro Cultural Cabanas en Guadalajara y en el Palacio Iturbide en Ciudad de México, ahora arriba a Francia y se espera que el próximo año toque el turno a Madrid, España. ■

ENCUENTRO FUE EL 26 Y 27 DE AGOSTO

Alfabetización informacional

FRANZ KRAJNIK

La alfabetización informacional busca construir sociedades donde la información y la comunicación ayuden a las personas a mejorar sus vidas. Por ello, la Sección de Bibliotecología y Ciencia de la Información, y el Departamento de Humanidades organizaron el conversatorio Alfabetización Informacional: Creando Capacidades para el Manejo de Información. Su principal expositor fue Gloria Marciales, profesora de la colombiana Pontificia Universidad Javeriana. Durante su ponencia, explicó que a nivel universitario "hay un grupo de estudiantes al que llamamos *recolectores*, que tienden



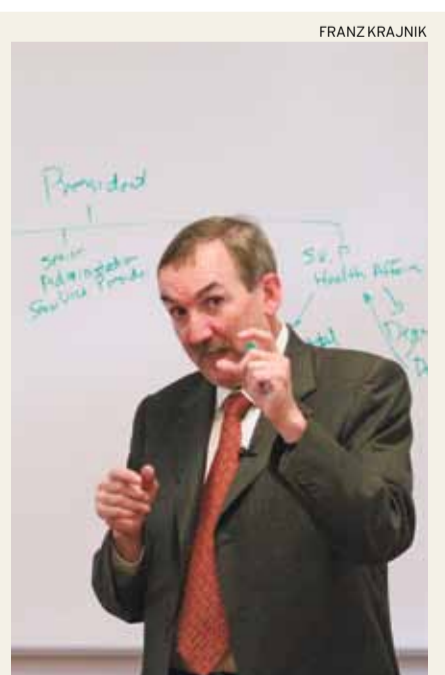
MAESTRA. Gloria Marciales, de la Pontificia Universidad Javeriana.

a cortar y pegar, a apelar a Wikipedia; es un porcentaje alto. En segundo lugar están los *verificadores*, que confrontan puntos de vista y, en tercer lugar, los *reflexivos*", manifestó. ■

LA FOTONOTICIA

INNOVACIÓN DESDE LA UNIVERSIDAD

El Dr. Duncan Moore, vicerrector de Innovación de la Universidad de Rochester, EEUU, fue el expositor principal el miércoles pasado en el Intercambio de Experiencias en Gestión de la Innovación desde la Universidad. Invitado por la Oficina I+D+i de la Dirección de Gestión de la Investigación, al encuentro asistieron profesores e investigadores de la Católica.



FRANZ KRAJNIK

FORO INTERNACIONAL

La Confederación (1836-1839)

Para analizar el máximo proyecto político del Mariscal Andrés de Santa Cruz, Estudios Generales Letras y el Departamento de Humanidades organizaron el foro Perú, Bolivia, Chile y la Confederación (1836-1839). Como conferencistas participarán los historiadores chilenos Jaime Rosemblitt y Carlos Donoso, y su colega peruana Scarlett O'Phelan. Como comentaristas, los historiadores Margarita Guerra, Susana Aldana, Juan Luis Orrego y Daniel Parodi. La cita es este jueves a las 3:50 p.m. en el Auditorio de Humanidades. El ingreso es libre. ■

INSCRIPCIONES DEL 18 AL 22 DE OCTUBRE

XIV Premio Coca-Cola a la Ecoeficiencia

La ecoeficiencia es un concepto que nace en el año 1992, en el marco de la Cumbre de Río y que propone crear más bienes y servicios con menos recursos, para generar menos basura y contaminación.

La Católica, a través del Grupo de Apoyo al Sector Rural, y Coca-Cola Servicios de Perú S.A. realizan por décimo cuarto año consecutivo el Premio Coca-Cola a la Ecoeficiencia. Este busca reconocer aquellas iniciativas, particulares e institucionales, que sustenten un eficiente uso de los recursos y la conservación del ambiente. El premio cuenta, además, con el apoyo técnico del Ministerio del Ambiente y el auspicio de la revista *Rumbos*, Gama Gráfica S.R.LTDA., Ecomundo S.A.C., Te Quiero Verde, Ecoflor Buffet's y la ONG Cepadesa.

Se premiarán dos categorías de participación: Agua

(proyectos orientados a preservar, conservar y mejorar la calidad, cantidad y disponibilidad del recurso) y Temas Varios (proyectos orientados a preservar y conservar el ambiente en general). Las propuestas deberán entregarse del 18 al 22 de octubre. Se podrán hacer consultas hasta el 15 de octubre, escribiendo a ecoeficiencia@pucp.edu.pe o llamando al teléfono 626-2000 anexos 5057 y 5050.

Los premios para la categoría Agua serán US\$ 5 mil (1º lugar) y US\$ 2,500 (2º lugar), y los de Temas Varios será US\$ 3 mil (1º lugar) y US\$ 1,500 (2º lugar). En ambas se entregarán menciones honoríficas.

La ceremonia de premiación será el 11 de noviembre en el Centro Cultural de nuestra Universidad. ■

+informes e inscripciones:

www.pucp.edu.pe/grupo/ecoeficiencia2010
626-2000 anexos 5050 y 5057
ecoeficiencia@pucp.edu.pe

Viernes ecoeficientes

Para aprender acerca de la ecoeficiencia y cómo hacer un proyecto ecoeficiente, el Grupo de Apoyo al Sector Rural organiza unas charlas abiertas a toda la comunidad universitaria. Estas se realizarán este viernes y el 1 y 15 de octubre, a las 4 p.m. en la Casa Ecológica (campus PUCP). Para inscribirte, escribe a ecoeficiencia@pucp.edu.pe indicando tu nombre, apellidos, correo, dirección y a cuál de las sesiones quieres asistir. Los participantes recibirán materiales, un CD y una constancia de participación. El cupo es limitado.

nos cuenta

MS.S. LISA RAITT
Ministra de Trabajo de Canadá



El 11 de septiembre, Lisa Raitt, ministra de Trabajo de Canadá, participó en la ceremonia de clausura de las Diplomaturas de Estudios en Derechos Fundamentales y Seguridad y Salud en el Trabajo de nuestra Universidad. Ella visitó nuestro país como parte de una gira oficial a México, Perú, Colombia y Brasil, en la que se reunió con sus homólogos. *PuntoEdu* conversó con ella.

¿Cuáles son los estándares de seguridad y salud en el trabajo en Canadá?

Hemos trabajado mucho tiempo en cuestiones de seguridad y salud en centros de trabajo canadienses, pero debemos continuar haciéndolo cada día y la capacitación es muy importante. Cada vez que alguien deja su casa en la mañana, uno quiere asegurarse de regresar a salvo al final del día. Entonces, en Canadá la mayoría de la gente pasa la mayor parte de su día en el lugar de trabajo. Tenemos que asegurarnos de que son lugares seguros, por eso seguimos tratando de mejorar, ver qué cosas son nuevas y qué sabe la gente sobre temas de seguridad y su importancia.

¿Siguen todas las normas de la Organización Internacional del Trabajo?

Pertenece a la OIT, la apoyamos, seguimos su guía y trabajamos para implementar todos los convenios

de los que somos firmantes. Nos reunimos ahora que estuve en Perú.

¿Pero es muy difícil seguir todas las reglas no?

Lo es, pero es muy importante hacerlo. En Canadá no es solo sobre la seguridad del trabajador, pero sabemos que cuando los centros de trabajo son seguros y son sanos la gente trabaja mejor y eso ayuda a que la economía vaya mejor. Entonces, no se trata solo de estar a salvo cuando se trabaja, se trata de ayudar al crecimiento de la economía haciendo lo correcto, al final es tal vez difícil implementarlo todo, pero es aún mejor para nosotros hacer lo mejor que podemos.

En su país ustedes están por encima del resto, hasta se preocupan por la salud mental de las personas.

En realidad es el área más nueva, gente con estrés mental que no está capacitada para trabajar y justo ahora estamos tratando de comprender como ayudar a la gente. Tomará tiempo ocuparse por completo de esto pero es un tema muy importante. Se tiene mucho trabajo y poco tiempo, tenemos que intentar que la gente tenga salud física y mental también.

+ en la web

Lee esta entrevista completa en:

www.pucp.edu.pe/puntoedu

YANINA PATRICIO

CONFERENCIA INTERNACIONAL

Turismo, Cultura y Desarrollo

La Diplomatura en Antropología del Turismo de la Escuela de Posgrado y el Departamento de Ciencias Sociales de nuestra Universidad organizan la conferencia internacional Turismo, Cultura y Desarrollo, que reunirá a investigadores, diseñadores de políticas públicas y expertos en desarrollo. Ellos presentarán los resultados de sus investigaciones sobre los aspectos culturales y sociales del turismo y debatirán sobre los modelos y las políticas de desarrollo turístico existentes y deseables.

Entre los participantes invitados se contará con la presencia de expertos de centros de



estudios de Ecuador, España, Estados Unidos y Reino Unido.

El encuentro será hoy lunes y mañana desde las 5:30 p.m. en el Centro Cultural de la Católica (Av. Camino Real 1075, San Isidro). El ingreso es libre. ■

+información:

<http://blog.pucp.edu.pe/tallerdeturismo>

CHARLA HOY

Visita de Billie Jean Isbell

Billie Jean Isbell, Ph. D. en Antropología por la University of Illinois, vuelve a Lima para compartir su experiencia en la práctica de la antropología a partir de su trabajo en la zona andina de nuestro país. Invitada por el Programa de Estudios Andinos y por el Departamento de Ciencias Sociales, la ex directora del Programa de Estudios Latinoamericanos de la Cornell University, de la cual es Profesora Emérita, ofrecerá hoy lunes la conferencia Narrativa y Antropología. La cita es a las 6:15 p.m. en la Sala de Grados de la Facultad de CCSS. El ingreso libre. ■

PRESENTACIÓN

Libro de Iván Blume Moore

Seleccionada como la mejor tesis de pregrado de Derecho del Trabajo del 2009, hoy se convierte en el libro *La igualdad salarial de mujeres y hombres en el Perú*. Esta investigación realizada por Iván Blume Moore hoy se publica gracias al aporte de un colectivo de profesores del Área de Derecho Laboral de la Facultad de Derecho.

La presentación será este jueves a las 12 p.m. en el Anfiteatro Armando Zolezzi (2º. piso de Derecho). Acompañando al autor participarán el decano de Derecho, Walter Albán; y el profesor José Balta Varillas. ■

» en la web

- Nueva exposición del maestro Alejandro Alayza.
- Fondo Ulises: hasta S/. 15 mil para la internacionalización de posgrados.
- Opinión: ¿Por qué Mario Bros se mantiene vigente?
- Curso: Métodos de Prevención de la Corrosión.
- Homenaje a Daniel Pajuelo, fotógrafo de TAFOS.
- Este miércoles: Un día sin auto.
- Video: estudiantes de la PUCP opinan sobre el fútbol peruano y la era Markarián.
- Ingresa a la versión en línea de la IV Feria de Trabajo PUCP hasta este domingo.

www.pucp.edu.pe/puntoedu

graduado

KENJI NAKAMA, egresado de la Especialidad de Pintura

Con visa aprobada

Kenji Nakama obtuvo el primer premio en la última edición del concurso "Pasaporte para un artista", con piezas en las que reflexiona sobre la información que recibimos por la televisión.

Por
MARÍA PAZ DE LA CRUZ

Va más allá de la belleza. Los trabajos de arte que han hecho a Kenji Nakama merecedor del primer premio del XIII Concurso Nacional de Artes Visuales 2010 "Pasaporte para un artista" son piezas que, difícilmente, expondrías en la sala de tu casa. "El arte contemporáneo te tiene que comunicar no necesariamente una idea, más que respuestas te da preguntas, pero te tiene que producir algo. En mi caso, adopto una posición y mi intención, más que sea bonito, es que te llegue a dar un mensaje", comenta nuestro egresado de la Especialidad de Pintura de la Facultad de Arte.

Son dos sus trabajos galardonados en este concurso y llevan el título de "Montaña" y "Corte transversal del fragmento de una montaña". Para ambos utilizó revistas de la programación mensual de televisión por cable: en el primer caso hizo calados o recortes y, en el segundo, un *collage*. "Partí de la reflexión sobre la cantidad y el tipo de información que consumimos a través de la televisión. Este medio trabaja así: capta un pedazo del entorno, lo edita, lo manipula y, de acuerdo a sus intereses, lo presenta de un modo que nosotros asumimos como realidad. Hay tanta información que se forma como un 'ruido' y, al final, percibimos



GANADOR. Los trabajos galardonados llevan el título de "Montaña" y "Corte transversal del fragmento de una montaña".

Sabías que...

- Nuestro egresado es, además, profesor de la Facultad de Arte. Dicta el curso de Composición, en primer año, y el de Pintura, en segundo.

todo como pedacitos. Y, a partir de estos fragmentos es que construimos nuestro entorno. Nos relacionamos más con los medios de comunicación que con el mismo entorno vegetal o físico", explica.

Este concurso es organizado por la Alianza Francesa de Lima y la Embajada de Francia y busca propiciar un mayor intercambio entre Francia y el Perú en el campo de las artes plásticas y visuales. El premio que ha ganado Kenji consiste en un viaje a Francia, que incluye pasaje aéreo, estadía de tres meses y mensualidad; y, además, una beca de seis meses para seguir un curso de francés en la Alianza Francesa. "Nos alojan en unas residencias para artistas en París y nos dan las facilidades para buscar algunos estudios y talleres durante el tiempo que estamos. Mi idea es viajar a mediados del próximo año", finaliza.

El dato

Los trabajos de Kenji, así como el resto de obras de los artistas ganadores y finalistas de esta edición del concurso "Pasaporte para un artista", están expuestos en la Galería del Centro Cultural de la PUCP (Av. Camino Real 1075, San Isidro). La muestra está abierta al público de lunes a domingo y va hasta el 3 de octubre. El ingreso es gratuito.

CONCURSABLE Fondo Ulises



El Fondo Concursable Ulises, impulsado por la Escuela de Posgrado, promueve la internacionalización de los programas de maestría y doctorado de la Católica. Este financia proyectos que apunten a la doble titulación de programas, movilidad estudiantil y pasantías de investigación, movilidad de los docentes, creación de redes internacionales o incorporación a las existentes, investigaciones conjuntas con instituciones extranjeras de calidad y programas de cotutela o codirección de tesis.

Los coordinadores de maestrías y doctorados pueden presentar proyectos para la internacionalización de sus programas hasta el 2 de noviembre. Profesores y alumnos pueden generar iniciativas, pero el documento deberá ser entregado por el coordinador. El 30 de noviembre se conocerán las propuestas ganadoras, a cada una de las cuales se le asignará como máximo S/. 15 mil.

Recoge las bases del proceso en las oficinas de la Escuela de Posgrado.

CUENTO Y ENSAYO Premio Copé Internacional 2010 I

PETROPERÚ S.A. invita a la comunidad universitaria a participar en el concurso literario XVI Bienal de Cuento y II Bienal de Ensayo, "Premio Copé Internacional 2010". Los ganadores de la XVI Bienal de Cuento serán premiados con el Trofeo Copé Oro y S/. 20 mil, en el caso del primer puesto; el Trofeo Copé Plata y S/. 15 mil para el segundo puesto; y el Trofeo Copé Bronce y S/. 10 mil para el tercer puesto. Asimismo, los cuentos ganadores y finalistas serán publicados bajo el sello Ediciones Copé.

En el caso de la II Bienal de Ensayo, el ganador recibirá el Trofeo Copé Oro y S/. 35 mil y su obra también será publicada bajo el sello Ediciones Copé.

Los trabajos se podrán entregar hasta las 5 p.m. del viernes 17 de diciembre, en la siguiente dirección: Avenida Canaval Moreyra 150, San Isidro.

Montañas

"La televisión como instrumento de comunicación es uno de los medios más importantes de las sociedades actuales. La enorme cantidad de información que se transmite es el resultado de procesos de selección, ordenamiento y jerarquización en los que intervienen intereses y perspectivas de poder que nos muestran una realidad fragmentada. Montaña y Corte transversal parten de una reflexión de esta naturaleza televisiva, del modo de consumo a través del *zapping* y de un 'ruido' mental generado por el exceso de estímulos. Planteo un estudio geológico de esta naturaleza, donde el calado y el collage de revistas de la programación mensual es utilizado para evidenciar las capas de información acumulada y la condición editada de una realidad transmitida" (Kenji Nakama).



profes

CARLOS CHÁVEZ, director de la Dirección de Gestión de la Investigación

Investigar para mejorar el país

Para continuar impulsando la investigación en la Católica, la Dirección de Gestión de la Investigación abre la convocatoria para el Concurso Anual de Proyectos de Investigación PUCP 2011.

Por
DAVID GAVIDIA

El objetivo está claro: que la Católica sea reconocida en el Perú y en el extranjero como una universidad de investigación, que ofrezca soluciones al país y brinde aportes al conocimiento. Carlos Chávez Rodríguez, director de la Dirección de Gestión de la Investigación (DGI) del Vicerrectorado de Investigación, nos ofrece más alcances sobre el objetivo planteado: “Dentro del plan estratégico de la Universidad con miras al centenario, una de las decisiones del equipo rectoral es transformar a la Católica en una universidad de investigación. Queremos demostrar que la investigación no es un objeto accesorio: es aportar nuevos conocimientos y nuevas soluciones a problemas locales y globales desde todas las disciplinas. Ya hemos empezado por ese camino”, asegura.

Chávez reconoce, sin embargo, que en el Perú el escenario para aquellos que deciden dedicar su vida a la investigación académica y científica es complicado. Por ello, considera necesarios programas de apoyo a la investigación, como los que promueve nuestra casa de estudios. “Si bien existen otras universidades que tienen una importancia grande en la investigación, no conozco una universidad en el país que tenga un pro-



PLAN. Chávez explica que el objetivo del Rectorado es transformar a la Católica en una universidad de investigación.

grama para la investigación tan diversificado y completo como el nuestro”, explica. Precisamente, dentro de ellos se inscribe el Concurso Anual de Proyectos de Investigación PUCP, dirigido a los docentes. La convocatoria a este concurso ya se abrió, y Chávez nos cuenta un poco más al respecto.

PREMIO A LA EXCELENCIA. Según nos explica, desde hace quince años este concurso anual brinda apoyo institucional y financiamiento a los docentes para la realización de proyectos de investigación científica, tecnológica y humanística, y promueve, así, la investigación en todos sus ni-

veles. Los profesores arman su equipo –en el que pueden participar egresados y estudiantes, si los considera idóneos para su proyecto– y presentan una línea de investigación.

Este año, podrán hacerlo en dos categorías: Proyectos de Investigación Básica y Aplicada, orientada a la obtención de conocimientos mediante métodos teóricos o experimentales como la filosofía o la química; y Proyectos de Investigación y Desarrollo Tecnológico, como la ingeniería mecánica, minas o telecomunicación, entre otros.

Los trabajos presentados se someten a una rigurosa evaluación. “Lo que hacemos es

someter las propuestas que llegan a nuestro comité de evaluación. El año pasado, fueron 110. Estos proyectos son evaluados por equipos multidisciplinarios que, sobre la base de una tabla de criterios que hemos elaborado, logran establecer el mérito de cada trabajo y, de forma consensuada, determinan a los ganadores”. En esta edición del concurso, los jefes de los departamentos académicos participarán en el proceso de evaluación. “Lo que se valora es la calidad de la investigación; se premia la excelencia en la presentación y estructura del proyecto”, enfatiza Chávez.

APOYO FINANCIERO. En esta edición del concurso, se ha incrementado el monto del financiamiento a S/. 50 mil para los proyectos presentados por docentes a tiempo completo (en ediciones anteriores fue de S/. 32 mil); y S/. 25 mil para los profesores a tiempo parcial convencional (TPC) o docentes a tiempo parcial por asignaturas (TPA) ordinarios o contratados (antes, de S/. 16 mil).

Cabe destacar que, desde su creación, el Concurso Anual de Proyectos de Investigación PUCP ha apoyado a unas 50 investigaciones por año –lo que implica una inversión que supera el millón de nuevos soles–. Además, un numeroso grupo de proyectos financiados han logrado convertirse en patentes, han contribuido a mejorar el sector productivo o han logrado comprender fenómenos complejos y teóricos. Con ellos, el camino está trazado para lograr la meta planteada por el Vicerrectorado de Investigación: hacer de la Católica un referente en investigación. ■

Para profesores

La presentación de proyectos se realiza a través del Sistema de Información DGI (SI-DGI), al que se accede desde el Campus Virtual PUCP. La fecha límite es el 19 de octubre y los resultados se darán a conocer en diciembre. Para descargar las bases del concurso, ingresa a www.pucp.edu.pe y sigue la siguiente ruta: “Investigación”, “Apoyo a la investigación”, “Apoyo a docentes”.

+información:

dgi@pucp.edu.pe
626-2000 anexos 2183 y 2127

tenencuenta

La Embajada de Francia en el Perú y nuestra Universidad suscribieron el pasado 16 de agosto un acuerdo marco de cooperación para el establecimiento de un dispositivo específico de movilidad de doctorandos a Francia, denominado “Programa de Cooperación doctoral PAUL RIVET”.

Se trata de un modelo de beca doctoral que contem-

pla la realización de una estadía de cuatro meses al año en Francia por un total de tres años de duración del programa doctoral, a partir del año universitario francés 2011-2012 (incluye la preparación lingüística desde diciembre de este año).

Para postular, deberás ser profesor con nombramiento vigente en nuestra Universi-

dad, haber sido aceptado en un programa de doctorado de una universidad francesa, y contar con la aceptación de un asesor en Francia y uno en el Perú.

Los expedientes podrán ser presentados en la Oficina de Cooperación Internacional de nuestra Universidad hasta el 2 de noviembre, y los resultados se conocerán la última semana de dicho mes. En di-



ciembre, los candidatos seleccionados iniciarán cursos de francés en las Alianzas Francesas de Lima e inscripción en CampusFrance.

+ información

Oficina de Cooperación Internacional de la Dirección Académica de Relaciones Institucionales
626-2000 anexo 2165 o swong@pucp.edu.pe
(Sofía Wong)

deportes

VENCER A ESTUDIOS GENERALES LETRAS LE DIO EL TÍTULO

La verde sensación

El equipo de baloncesto de Estudios Generales Ciencias ganó la segunda edición del campeonato de básquet disputado entre facultades.

Por
DIEGO GRIMALDO

Los rostros de los miembros del equipo de básquet de Estudios Generales Ciencias son hoy todo sonrisas. Tras conformarse con el segundo lugar de la competencia de baloncesto de los Juegos Interfacultades 2010, hoy alzan la copa que los prueba como ganadores del campeonato disputado entre facultades.

Si bien los verdes igualaron en la tabla con EEGGLL, ambos con cinco puntos, se quedaron con el título del certamen al haber salido victoriosos de su encuentro contra los grises (61-56), según lo establecido en las bases del torneo. Este hecho se repitió en la determinación del tercer lugar, ocupado finalmente por Letras y Ciencias Humanas, que venció a Ciencias Sociales (49-39).

“Personalmente, me dio mucha felicidad haber obtenido este título al lado de mis compañeros”, destaca César Safra, una de las más destacadas figuras de la escuadra verde. “Este tipo de actividades nos permiten integrarnos aún

más. En general, el torneo fue breve, pero fue muy competitivo”, añade.

El torneo disputado entre facultades, que formalmente toma el nombre de su hermano mayor: Interfacultades de Básquet, se disputa desde el 2009, cuando resultó campeón EEGGLL (ver PuntoEdu N° 159).

JUVENILES EN CARRE-RA. Por otro lado, la selección que nos representa en la cuarta edición del Campeonato Juvenil de Básquet Masculino Copa Católica 2010 venció por 60-43 a Centro Naval y sumó su cuarto triunfo consecutivo en dicho certamen al término de la quinta fecha (descansó en la primera). De esta forma, líder con ocho puntos (con uno más que la UPC y la UNMSM), podría coronarse campeón hoy tras el partido que tendrá contra San Marcos (9:30 p.m. / Polideportivo). ■

Sabías que...

● El mejor anotador del torneo de básquet disputado entre facultades fue Luis Jhon, de Ciencias Sociales, con un total de 49 puntos.



COMPAÑEROS. La unión del equipo fue determinante para el éxito de Estudios Generales Ciencias.

YANINA PATRICIO

RODRIGO DEL ÁGUILA
Capitán del equipo de fútbol de Estudios Generales Ciencias



“Ganamos con mucha garra”

EEGG Ciencias se quedó con el título del torneo entre facultades de fútbol, certamen en el que también participaron EEGG Letras, Administración y Contabilidad, y Arquitectura y Urbanismo. El capitán del cuadro verde explica las claves del éxito de su escuadra.

¿Cómo calificarías el desarrollo del torneo?

Lamentablemente, la hinchada de los equipos no fue numerosa, como sí lo fue durante los Juegos Interfacultades, y el campeonato que jugamos se realizó solamente entre

cuatro (conjuntos). Fuera de ello, el torneo fue bastante entretenido porque los partidos fueron muy reñidos.

¿Qué propuso Estudios Generales Ciencias para ganar?

Creo que nos supimos organizar muy bien, algo que no se vio con otras facultades. La motivación que tenía cada uno de nuestros participantes también fue clave. Por eso, felicito a todos mis compañeros, porque pusieron ganas, mucha garra, lo que al final nos permitió ganar.

VÓLEY
Ciencias campeón

Arrollador como sus representantes en baloncesto y fútbol, la escuadra de Estudios Generales Ciencias derrotó por un marcador de 2-1 a la de Estudios Generales Letras en la jornada final del Interfacultades de voleibol mixto 2010 y se quedó con el primer lugar del campeonato, seguido del cuadro gris. También participaron los equipos de las facultades de Administración y Contabilidad y de Ciencias Sociales, los cuales finalmente se ubicaron en la tercera y cuarta posición del torneo, respectivamente. ■

DIPLOMATURA
Educación Física y Deporte

Están abiertas las inscripciones para la Diplomatura de Estudios en Educación Física y Deporte que brinda la Facultad de Educación de nuestra Universidad. Esta busca actualizar en los conocimientos científicos y pedagógicos vigentes a los profesores de educación física, a profesionales y técnicos interesados, principalmente. La fecha límite para inscribirse es el 29 de septiembre.

Para más información, visita la página web www.pucp.edu.pe/facultad/educacion o escribe al correo electrónico diplomaseduca@pucp.edu.pe ■

nuestragente



En el conversatorio **¿Derecho o Ciencia Política?**, organizado por las asociaciones **Politai** e **Ius et Veritas**, los profesores **Iván Meini**, **Iván Lanegra**, **Martín Tanaka** y **Omar Awapara** disipan las dudas de los estudiantes sobre ambas especialidades.



Narella Gutiérrez (regalo en mano) es agasajada en su cumpleaños por su grupo de amigos de Estudios Generales Letras. Nos sumamos a los saludos.



Alumnos de EEGG Letras, **Alejandro Velarde**, **Rodrigo Mengoni** y **César Tapia**, en atrevida maniobra bautizada como el "helicóptero".

FOTOS: YANINA PATRICIO / FRANZ KRAJNIK / GONZALO SILVA INFANTE



Diego, **Ramiro**, **Óscar** y **Príamo**, estudiantes de Ciencias e Ingeniería, presentaron a su banda **Megaphone** el pasado jueves en el Café Cultural de Estudios Generales Letras.



La profesora **Paula Silverino**, de la Facultad de Derecho, y el **Dr. Gonzalo Figueroa Yáñez**, de la Universidad de Chile, en el seminario Temas Actuales de Bioética y Derecho, organizado por la Facultad de Derecho de nuestra Universidad.



La alumna **Diana Quispe** se suma a las actividades de la iniciativa **Vamos a leer** promovida por la **Dirección de Actividades Culturales**.

comentarios web

Víctor

Por algo es la franquicia más vendida en la historia (bueno, la corta historia de los videojuegos en general), por encima de los RPG. Como para tranquilizar un poco a los que creen que los juegos de video nos vuelven violentos o paganos.

Wilfredo

Mario Bros, todo un clásico. La gente de Nintendo la hace bien. A ver para cuándo sacan un artículo de Zelda, otro de mis favoritos :D.

Grubhart

Mucha gente confunde la aparición de Mario en Super Nes con su aparición en NES, con sus tortuosos mandos cuadrados que a más de uno dejó adolorido tras terminar el juego, ya que este no podía grabarse. Solo quería hacer ese apunte.



A propósito del 25° aniversario de **Mario Bros.**, publicamos en nuestra web un artículo de opinión sobre las razones de su éxito.

Opina en: www.pucp.edu.pe/puntoedu

“Me sorprendió ver la cantidad de mujeres en política en Lima”

Por
DAVID PEREDA

La antropóloga suiza Christine Verschuur ofreció la conferencia Género y Derechos Humanos en Latinoamérica, organizada por la Maestría en Derechos Humanos el último martes, y también dictó clases para un programa de género desarrollado en colaboración con la ONG Desco. Ella integra el Instituto de Altos Estudios Internacionales y de Desarrollo, en Ginebra, que tiene un convenio con nuestra Universidad.

¿Cuál es el estado actual de los estudios de género?

Lo vemos como una línea de trabajo transversal. Es importante que en todas las disciplinas que trabajamos entre este enfoque de género. Entendemos por género las relaciones de poder entre hombres y mujeres. En Europa, en los institutos de estudios de desarrollo y relaciones internacionales se está dando más acento sobre esta dimensión. En América Latina, a veces han sido precursores en este tema. El género no es una disciplina, sino que todas las disciplinas deben incluir un enfoque de género.

¿Qué tanto ha avanzado la mujer en lograr espacios de poder?

Poquito. Según un estudio en 54 países, las mujeres solo representan el 20% de los consejeros municipales (regidores). En América Latina, es menos de 4%, y en África, 5%. Y de los 99 mil alcaldes en esos 54 países, solo 9% eran mujeres. Otro dato interesante: de las 100 mayores ciudades del mundo, solo doce tenían una mujer alcaldesa. También es sorprendente que en los movimientos urbanos populares la mayoría de participantes sean mujeres, pero no acceden al poder formal.

¿A qué se debe?

Las desigualdades de poder entre hombres y mujeres son interiorizadas desde la más pequeña infancia y aparecen en los estereotipos. Muchos no imaginan una mujer en las más altas esferas de poder. También hay muchas barreras en niveles como la educación o lo económico. Además, aún deben realizar la mayoría de tareas domésticas, lo que deja menos tiempo



EXPERTA. Verschuur integra el Instituto de Altos Estudios Internacionales y de Desarrollo, en Ginebra.

para otras actividades. Pero lo hacen a costa de tiempo personal y mucho esfuerzo.

Ya ha habido presidentas en América Latina, y en el Perú todo indica que tendremos por primera vez una alcaldesa de Lima elegida democráticamente.

No conozco la situación del Perú, pero me preguntaba cuáles son las propuestas de las dos candidatas en relación a esa equidad de género o la participación de las mujeres en los movimientos de barrio. Por ejemplo, en el tema del transporte, hombres y mujeres no tienen las mismas necesidades. Hay estudios que muestran que muchas veces los horarios o la disposición física de los vehículos corresponden a necesidades de los hombres, no de

las mujeres. Hay múltiples propuestas que uno podría esperar de una persona sensible a diferentes necesidades por género. Hombres y mujeres no viven la ciudad de la misma manera.

En la campaña electoral, se esgrimen temas personales. En este caso, las candidatas tienen perfiles diferentes: Lourdes Flores no se ha casado ni tiene hijos; Susana Villarán es abuela y está separada. Se ha dicho que no tener experiencias como la maternidad o el matrimonio, le resta a Flores. ¿Qué opina?

Hay casos muy distintos. Bachelet tenía una imagen contraria a la clásica buena madre chilena: era separada, no católica, tuvo tres maridos y tres hijos. Y fue elegida. Puede haber identificación en la elección, pero

“UNA MUJER NO ES NATURALMENTE MENOS CORRUMPTA, MÁS DIALOGANTE O MÁS SUAVE. SON ESTEREOTIPOS”.

también se podría decir: “Se prefiere una mujer que se parezca a un hombre”, lo que estaría más cerca a una soltera sin hijos. No sé si es un argumento para pensar en quién tiene más ventaja, pero sí son importantes los símbolos. En Argentina, Cristina de Kirchner refiere al de Evita Perón, buscando parecerse. Podría decir lo mismo sobre Evita y su imagen contradictoria: mujer libre y a la vez

laficha

Nombre: Christine Verschuur

Áreas de investigación: desarrollo rural, movimientos urbanos populares y migración.

Trayectoria: antropóloga con doctorado en la Sorbona de París. Ha realizado proyectos de investigación en el oeste de África y América Latina en materia de género y el desarrollo urbano desde 1995, y trabaja en temas de género desde el año 1986. Asimismo, es la responsable del programa de Género y Desarrollo de IHEID, con el apoyo de la COSUDE, y directora de la publicación anual *Cahiers genre et développement*.

ícono de persona entregada, que piensa en los otros, lo que se asocia con la mujer. Cuanto más capacidad de sacrificio por el otro, más buena mujer y tal vez mejor candidata.

¿Y la mujer en el poder, tiene una manera diferente de ejercerlo?

A veces, se dice que se masculinizan. Muchos piensan que son menos corruptas o que ven más por el bienestar de los otros. Pero depende de las mujeres. Hay muy autoritarias, como Margaret Thatcher, que no se interesa por la justicia social. Una mujer no es naturalmente menos corrupta, más dialogante o más suave. Son estereotipos.

¿Qué le revela que una ciudad como Lima elija a una alcaldesa?

Hay un cambio. Hace 50 años se hubiera dado más difícilmente. Esto muestra que la mujer puede estar en el poder y no es problema. Es también el resultado de luchas feministas. Me sorprendí al ver en Lima la cantidad de mujeres en los paneles de campañas políticas.

Bachelet ha sido nombrada responsable de la nueva ONU Mujer. ¿Qué piensa?

Sonaba mucho para ese puesto. Esa nueva entidad es una reunión de todos los organismos que se ocupaban de cuestiones de mujeres en la ONU. La elección me parece excelente porque es una persona muy admirable, se destaca de la imagen tradicional de la mujer y ha hecho su camino ella misma. No es hija de presidente ni esposa de presidente. La admiro mucho. ■