

EL CUERPO DEL DELITO

REPRESENTACIÓN Y NARRATIVAS MEDIÁTICAS DE LA [I]MSEGURIDAD CIUDADANA

Autor: Germán Rey

Producción: Omar Rincón

Realización: Julián Penagos y Soledad García

www.c3fes.net

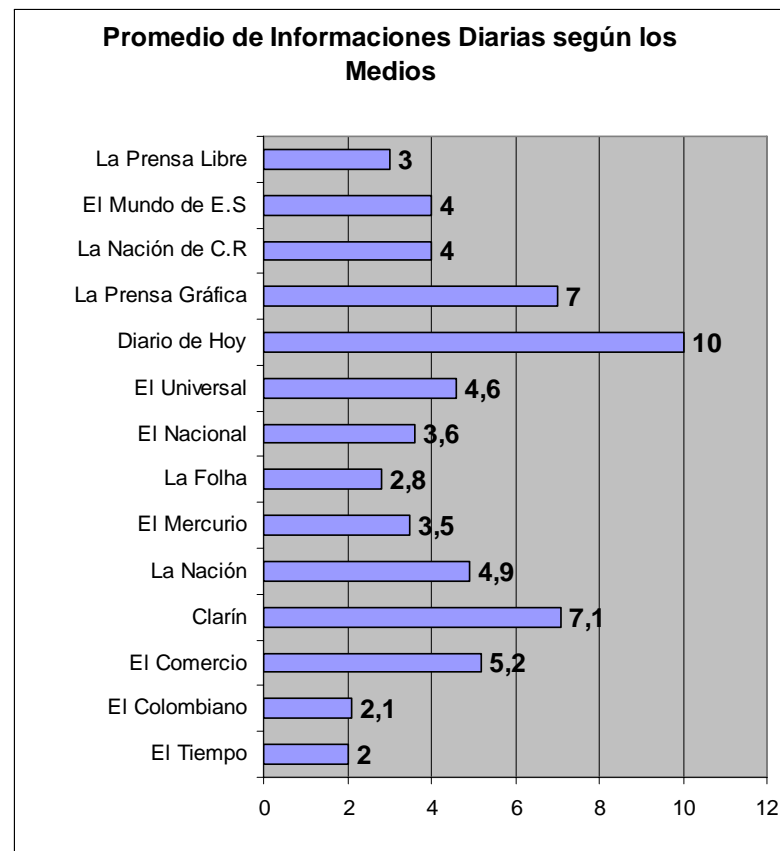
LA PREGUNTA:

¿Es la (in)seguridad
ciudadana un invento
mediático o una realidad?

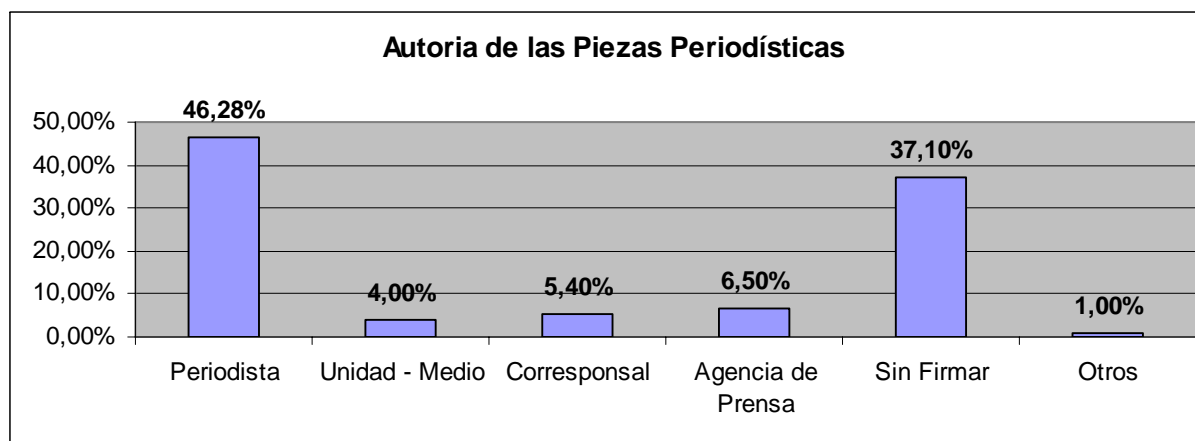
EL ESTUDIO

- **[9 países]** Una investigación realizada en Chile, Argentina, Brasil, Perú, Colombia, Venezuela, Salvador, Costa Rica, México
- **[14 periódicos]** Chile: El Mercurio / Argentina: El Clarín y La Nación / Brasil: La Folha de Sao Paulo / Colombia: El Tiempo y El Colombiano / Venezuela: El Nacional / México: El Universal / Perú: EL Comercio / Costa Rica: La Nación y La Prensa Libre / El Salvador: El diario de Hoy, El mundo y La prensa gráfica
- **[795]** piezas periodísticas.
- **[15 días]** Período analizado: Nov. 20 a Dic. 6, 2004.

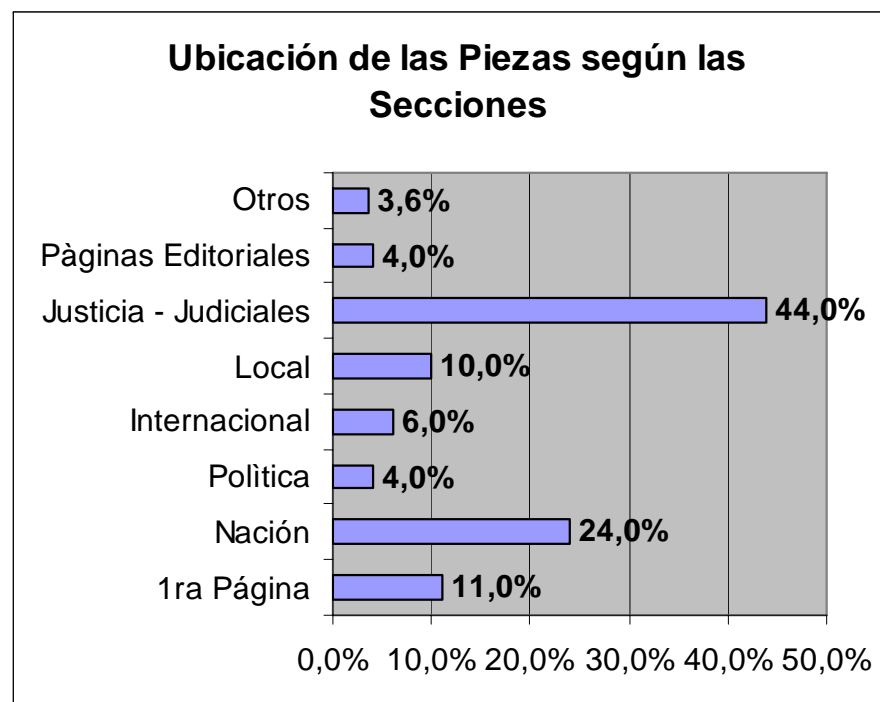
Resultados Generales [Informaciones diarias]



Resultados Generales [Autoría]

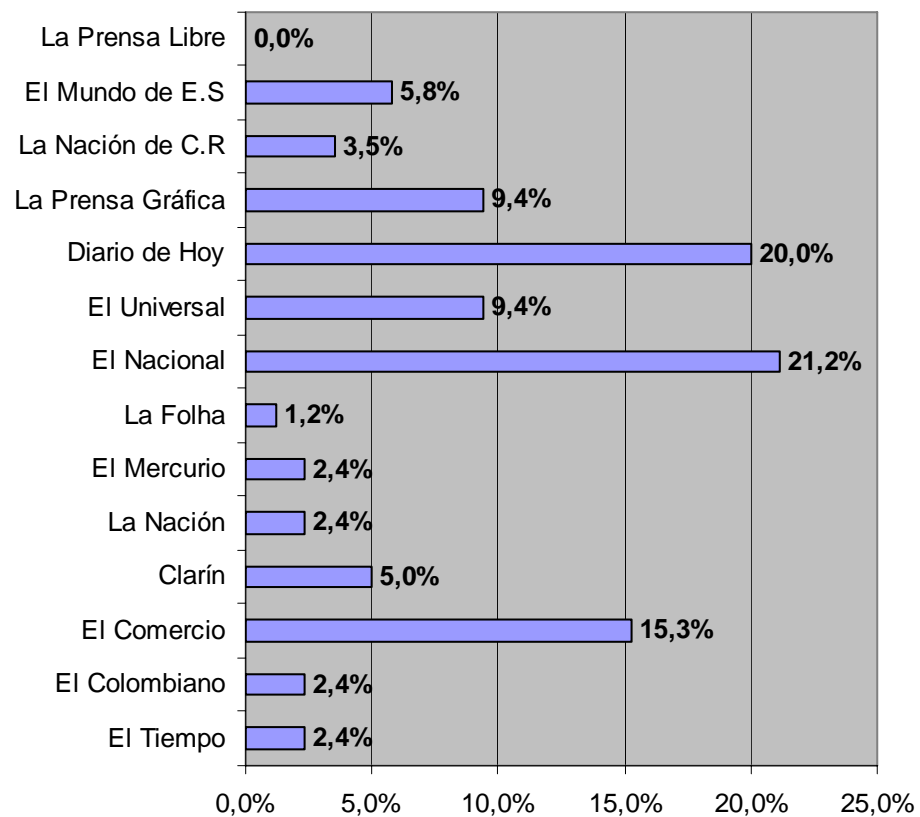


Resultados Generales [Ubicación de las Piezas]

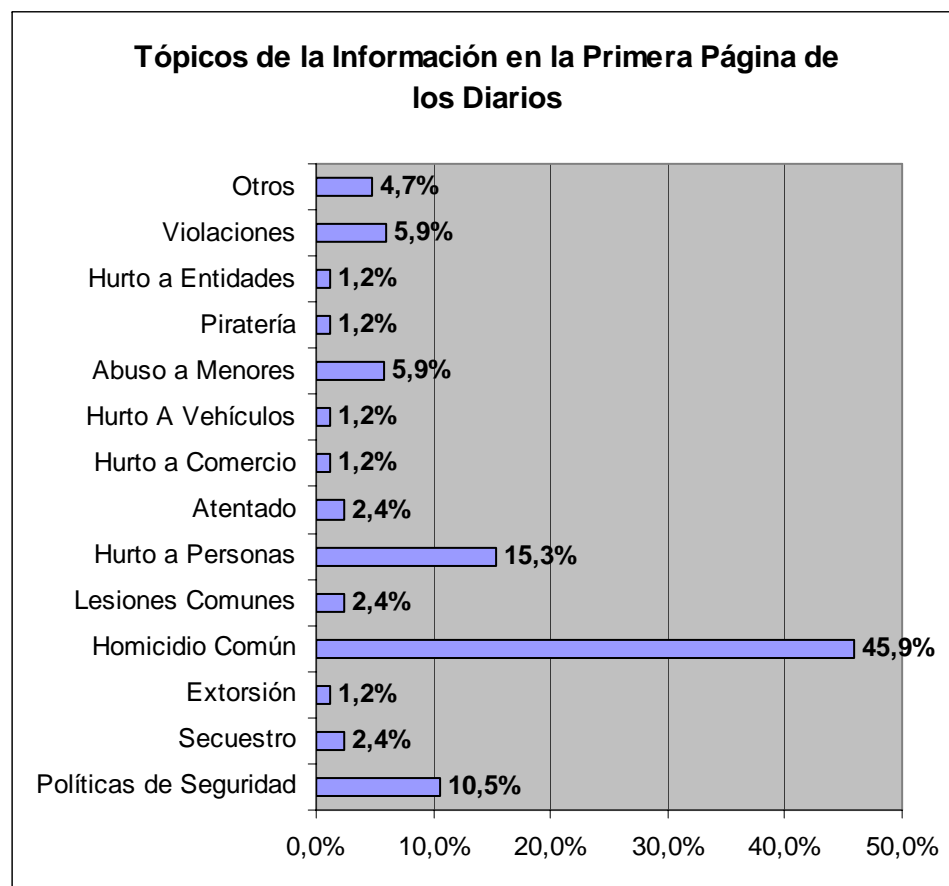


Resultados Generales [Primera página]

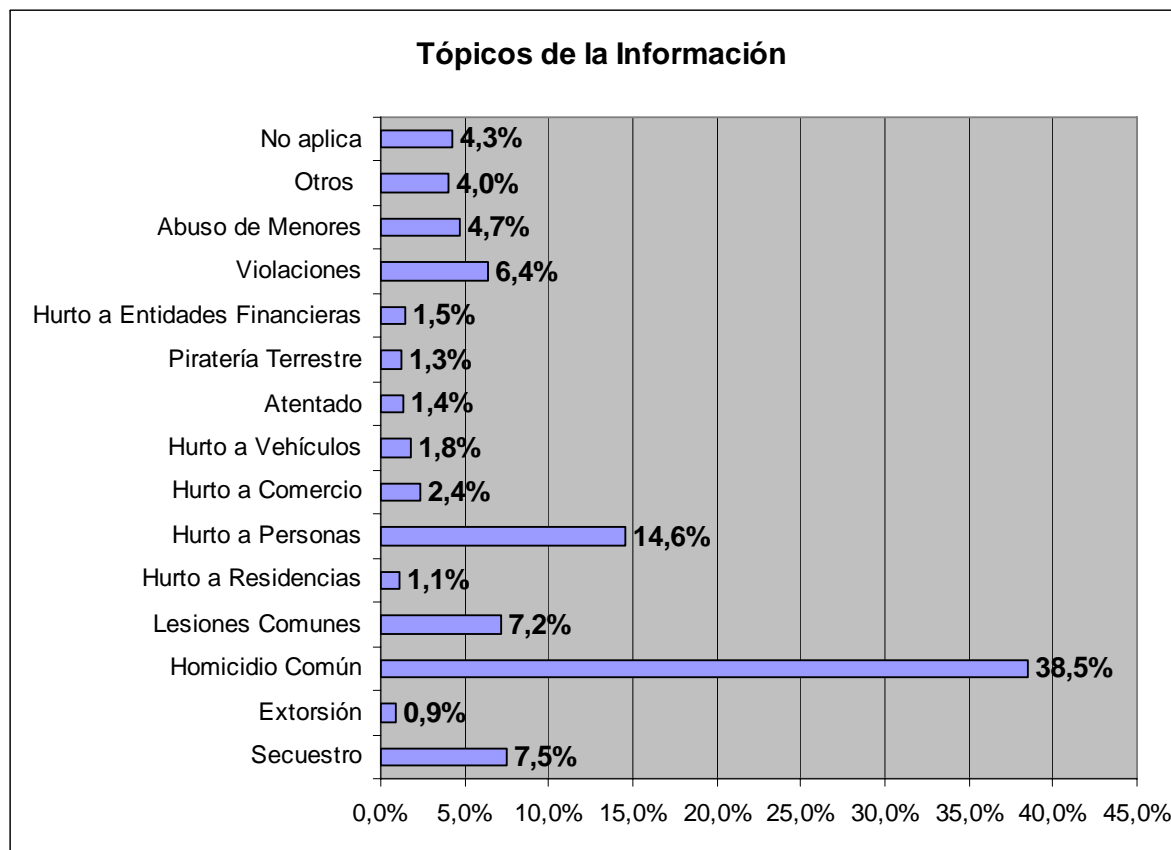
Ubicación de la Información en Primera Página de los Diarios



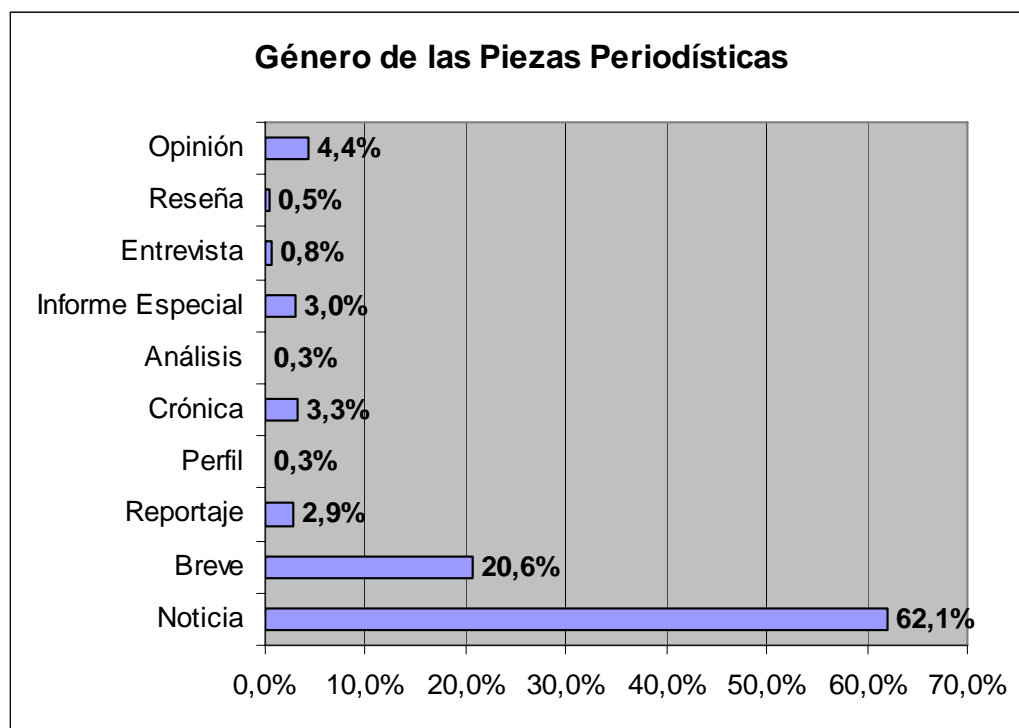
Resultados Generales [Tópicos en la primera página]



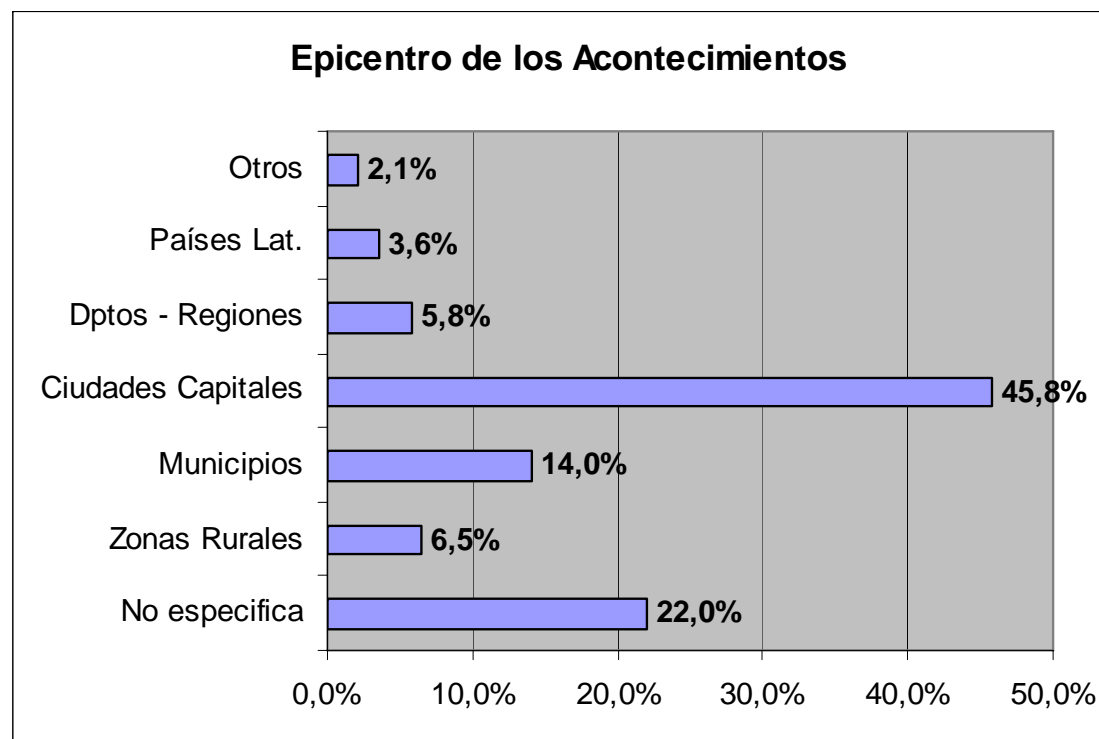
Resultados Generales [Tópicos de la información]



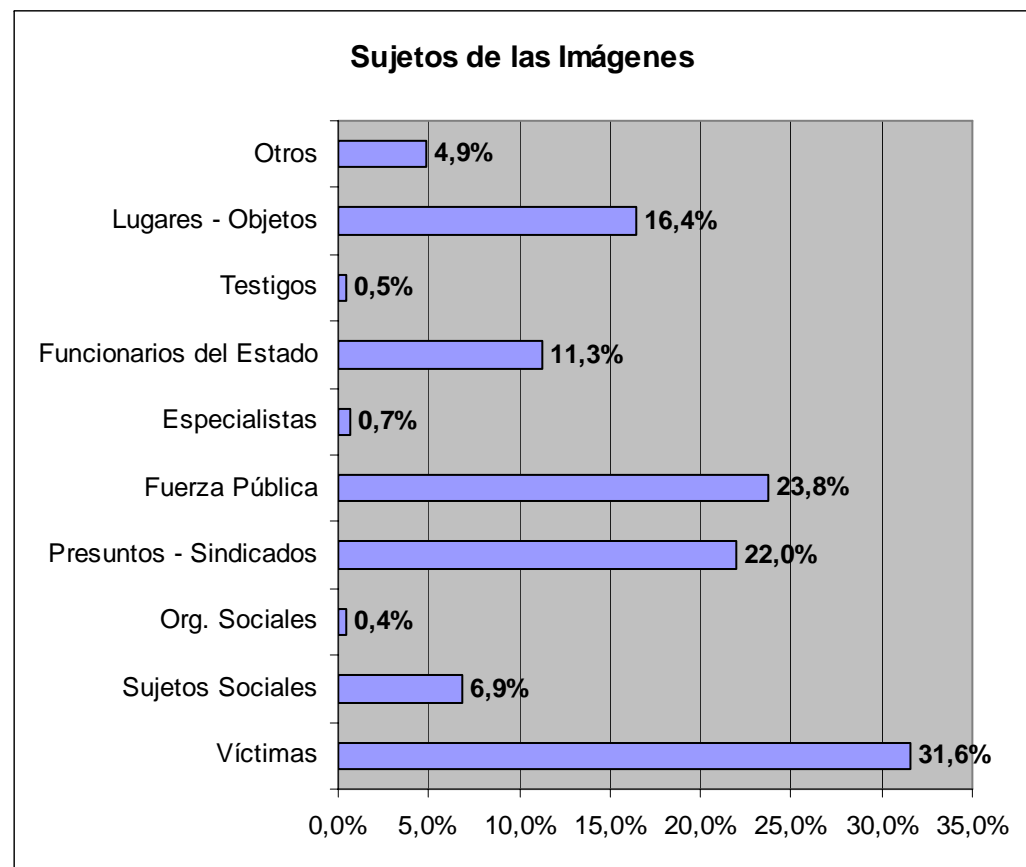
Resultados Generales [Género]



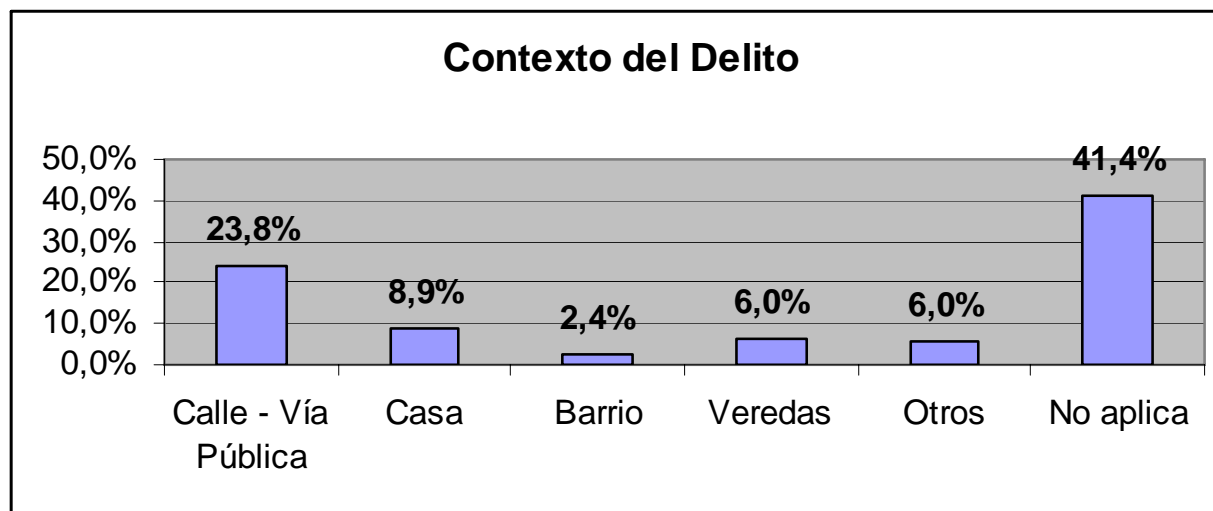
Resultados Generales [Epicentro de acontecimientos]



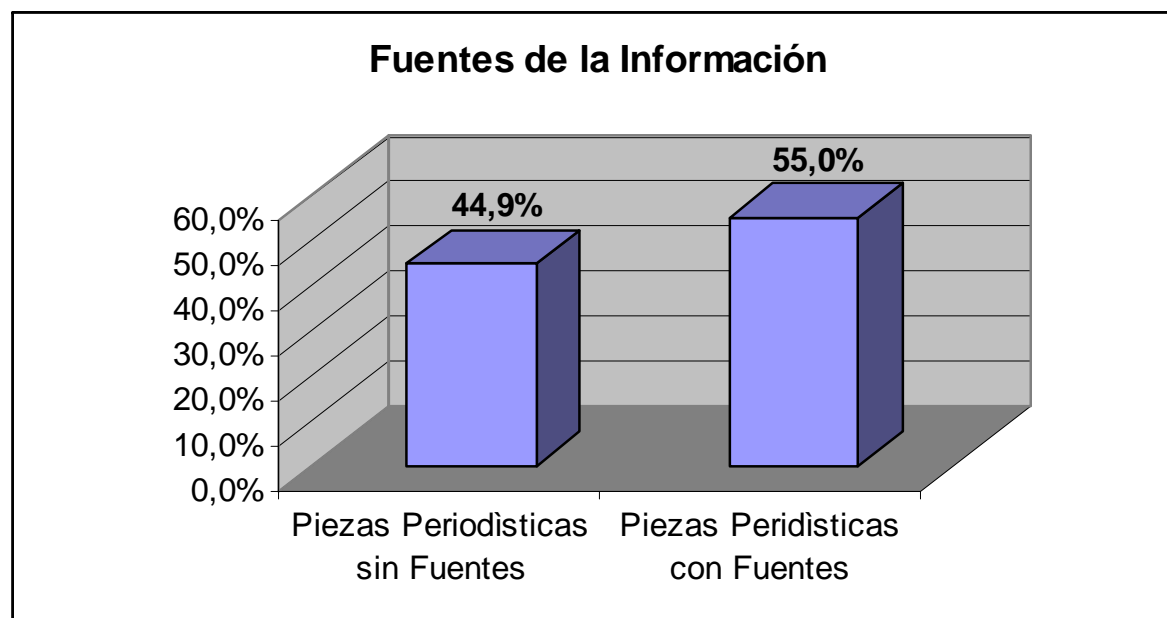
Resultados Generales [Imágenes]



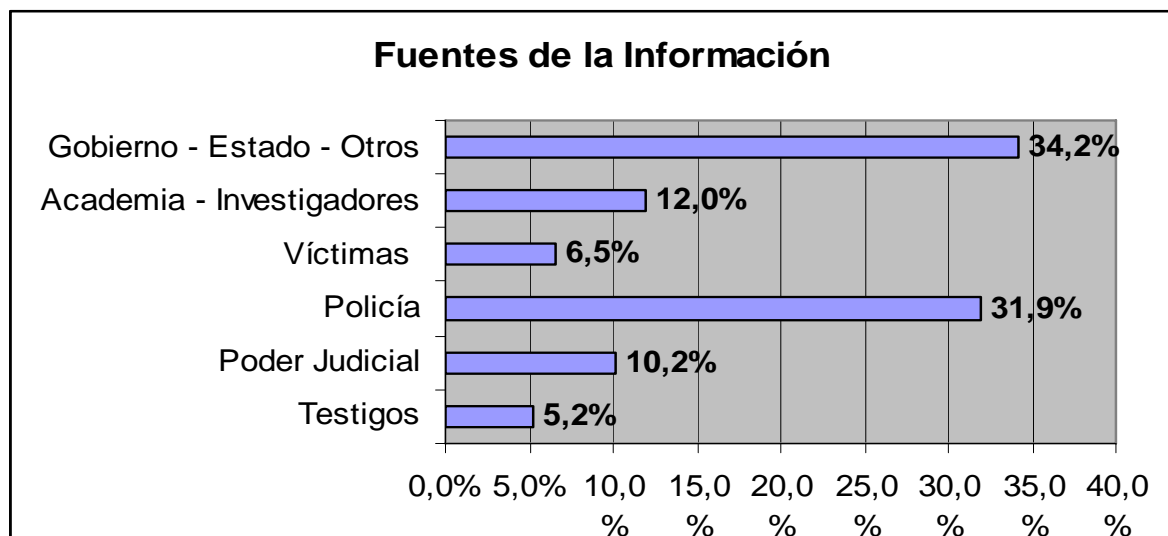
Resultados Generales [Contexto del delito]



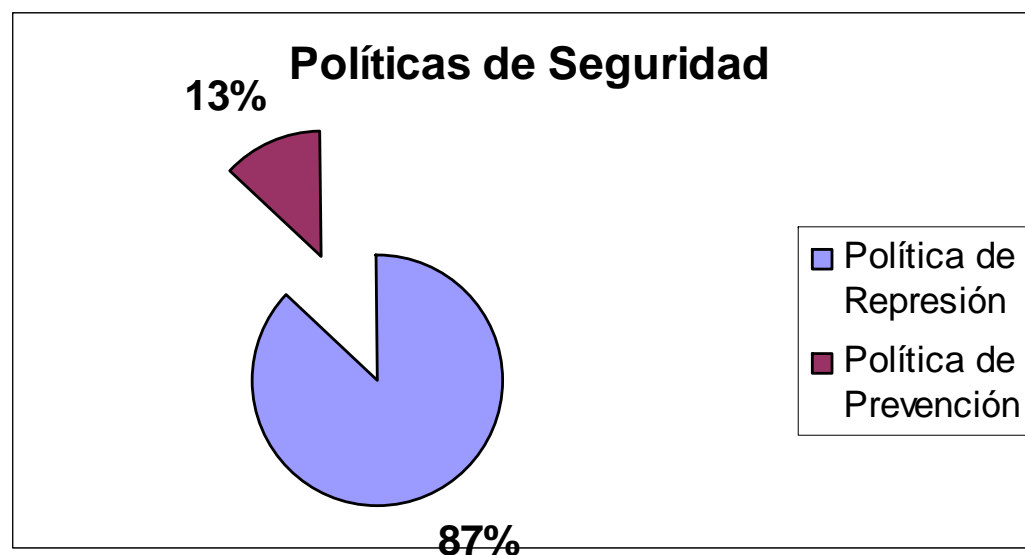
Resultados Generales [Fuentes de la información]



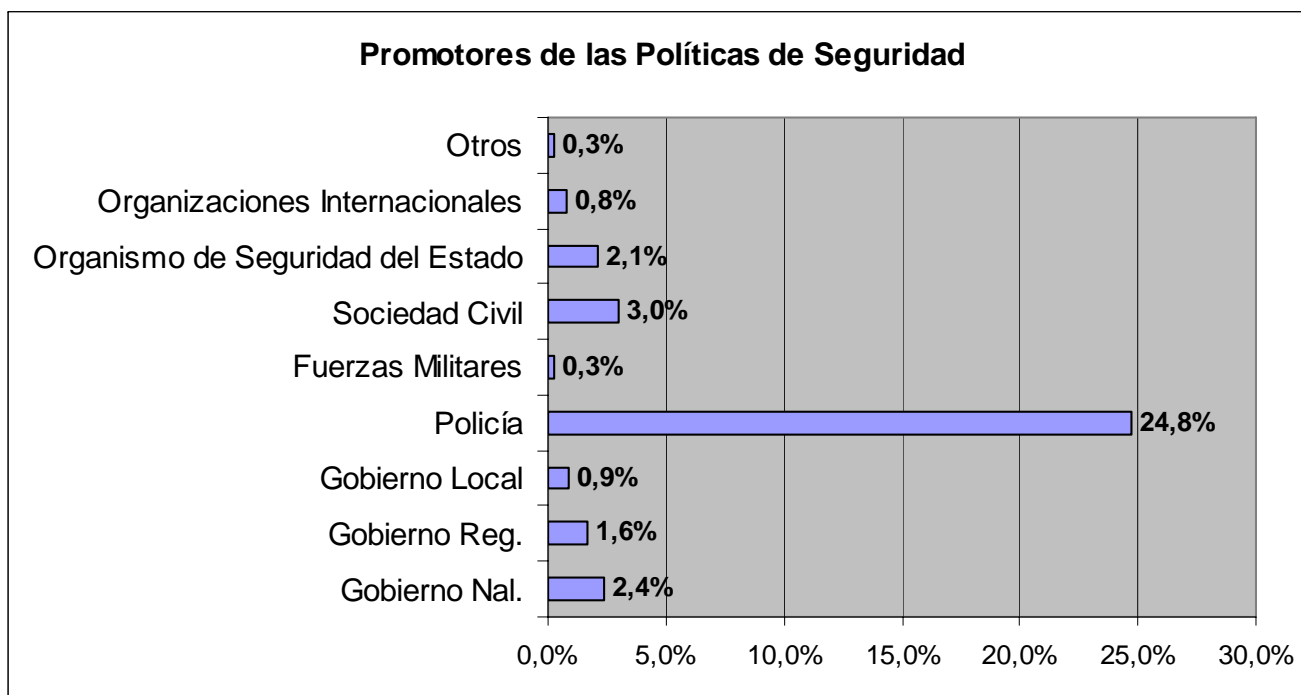
Resultados Generales [Fuentes de la información]



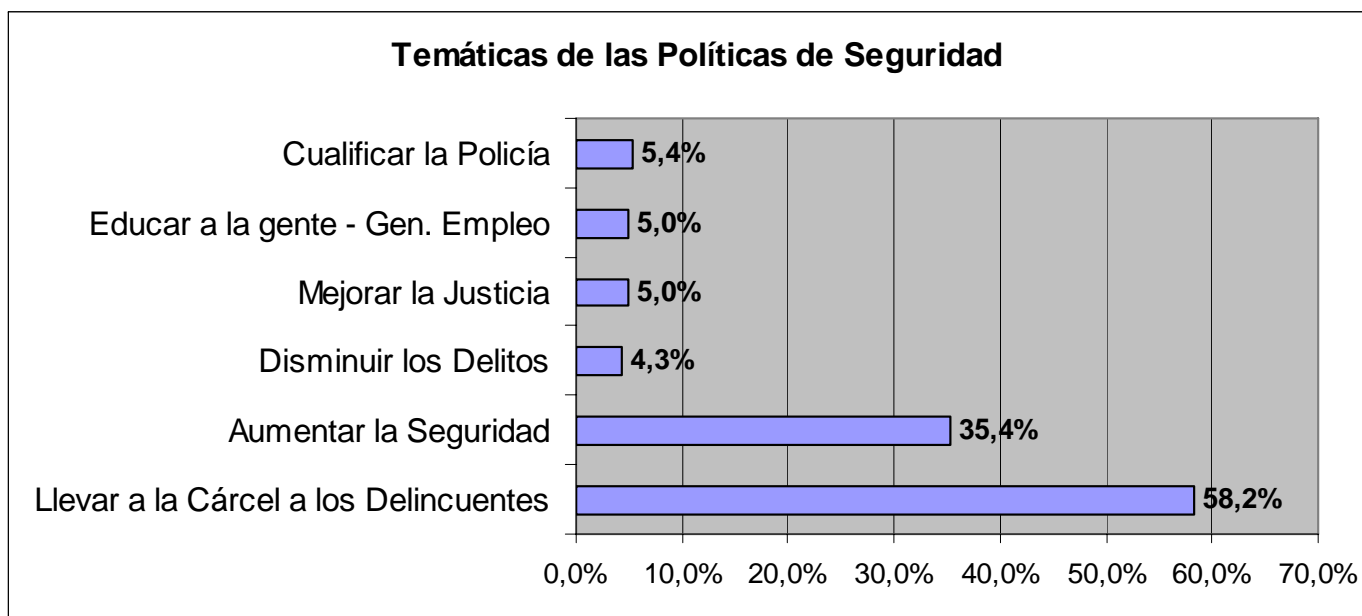
Resultados Generales [Políticas de seguridad]



Resultados Generales [Promotores de políticas]



Resultados Generales [Temáticas de políticas]



Representaciones de la (in)seguridad en la prensa de América Latina

conclusiones

[1] Los miedos

- Centroamérica (Pandillas).
- México (Delincuencia en la ciudad).
- Colombia (Conflicto interno, Política de seguridad democrática del gobierno, inseguridad urbana).
- Brasil (grupos delincuenciales ligados al narcotráfico).
- Argentina (inseguridad urbana).
- Chile (inseguridad integral).

[2] el personaje

- ✓ Los medios de comunicación suelen colocar en el imaginario como **peligrosos y violentos** a jóvenes, barrios marginales, inmigrantes y habitantes de ciertas fronteras consideradas “calientes”.
- ✓ Un otro cercano pero agresivo, anormal y claramente fuera de la sociedad.
- ✓ Nuevos actores y formas de violencia.
- ✓ Un otro que tiene que enfrentarse con “mano dura”, para salvar a la mayoría del desorden, la agresión y la muerte.

[3] Los imaginarios de la inseguridad

- ✓ crecimiento y diversificación del delito
- ✓ sociedad cercada por la inseguridad
- ✓ descontrol creciente
- ✓ no hay medidas efectivas
- ✓ = impunidad
- ✓ = miedo

[4] La política

Mano dura de las autoridades

- ✓ Disyuntiva “rehabilitación o persecución”
- ✓ Determinante en la selección de los gobernantes y su gobernabilidad.

[5] Trabajo periodístico

- ✓ La información es una dimensión clave de las **políticas de seguridad**, “percepción de seguridad” y las protestas de la ciudadanía.
- ✓ **Judicialización** de la información de criminalidad.
- ✓ El origen de la **fente** parece marcar con rastros evidentes la orientación de la narración.
- ✓ El crimen como hecho de excepción se ha cambiado por el delito como acontecimiento cotidiano.

[5] Trabajo periodístico

- ✓ El delito es casi siempre una forma de imaginación (discriminación) del otro.
- ✓ El cuerpo es el epicentro de la noticia de la inseguridad:
 - del cuerpo a la política (Venezuela),
 - el cuerpo se judicializa (El Salvador),
 - pierde identidad (Colombia)
 - extreman los relatos sobre la laceración del cuerpo producido por el crimen (Argentina).

[6] Para pensar en las noticias sobre seguridad

1. Sensación de un clima de inseguridad que puede estar relacionado con la cantidad y la modalidad narrativa de las noticias.
2. Frases con connotaciones de alarma y preocupación intercaladas dentro de las noticias.
3. Constante foro de la seguridad que tiende a convertirse en uno de los temas claves de la agenda política y del debate ciudadano.
4. El cuerpo del delito ha saltado de las páginas a los debates sobre la gobernabilidad, la vida en sociedad y el futuro de nuestros países.

[7] Propuestas en los medios para la calidad periodística

- ✓ Códigos éticos
- ✓ Análisis de casos
- ✓ Formación de periodistas
- ✓ Editores de normas
- ✓ Manual de cobertura de temas de seguridad ciudadana
 - ✓ EL TIEMPO formuló un Manual para la cobertura del conflicto interno colombiano (2003)
 - ✓ LA PRENSA GRÁFICA de San Salvador (2004)

[8] Propuestas en la ciudadanía para la calidad periodística

- ✓ **Monitoreos de la información de seguridad ciudadana**
 - ✓ Iniciativa interna de los medios
 - ✓ Actividad de universidades, organizaciones periodísticas o proyectos de la sociedad civil.
 - ✓ Observatorios de medios (Centro de estudios de seguridad ciudadana de la Universidad de Chile, Centro de estudios de seguridad ciudadana de la Universidad Cândido Mendes de Rio de Janeiro y el Proyecto Antonio Nariño de Colombia).
- ✓ **Veedurías de comunicación**
- ✓ **Defensor del lector (Ombudsman)**
- ✓ **Defensor del periodista**
- ✓ **Consejos de lectores**
- ✓ **Debates públicos**

[9] Narrar la inseguridad

- i. “Desjudicializar” el tema y comprenderlo informativamente de una manera mucho más integral
- ii. manejo de las fuentes
- iii. ubicación en la agenda
- iv. sistemas narrativos del crimen y el delito
- v. diversificación de los géneros periodísticos
- vi. utilización e interpretación de informes técnicos y estadísticas de seguridad
- vii. tratamiento visual (fotografía, video, infografías)
- viii. cuidado para no discriminar o estigmatizar en textos y titulares
- ix. propuesta de otras aproximaciones a los temas de seguridad y convivencia
- x. uso del lenguaje.

GRACIAS!!!

WWW.C3FES.NET