

4. Autonomía: El primer tema crucial

Por Ángela María Riaño de Cuéllar

Asistente periodístico Leonel Ardila Fetecua

El senador Juan Fernando Cristo señala un tema esencial que es el de la autonomía de la CNTV con respecto a los gobiernos. El tema es preocupante cuando lo anuncia un detractor de la CNTV, pero lo es aún más cuando lo reconocen los mismos comisionados que están hoy en la Junta. Es el caso del comisionado Eduardo Noriega, representante de la Academia. Para él, la CNTV no sólo ha tenido un problema de institucionalidad, “sino un problema de coyunturas políticas. Hay una circunstancia que es bastante indicativa del problema y es que el Ministerio de Comunicaciones es el que tiene la posibilidad de reglamentar el proceso de selección de los comisionados y cada vez que a un comisionado se le vence un período, cambia la reglamentación. Me parece que ahí no hay una regla clara y que el proceso de selección no es todo lo transparente que debía ser”.

En esa línea, el comisionado Juan Andrés Carreño plantea: “Hemos sido un país en donde tradicionalmente hemos tenido gobiernos democráticos y no hemos tenido problemas, digamos de dictadura; de pronto no somos muy concientes de la magnitud de ese activo. (...) Miren ustedes el modelo chileno, por qué Chile le apuesta tal cantidad de recursos a su Comisión de Televisión y por qué le dan tanta importancia; básicamente porque ese órgano garantiza la neutralidad informativa y la independencia política. Y eso en Colombia yo siento que lo metimos en la Constitución, pero no somos tan concientes de que es un valor fundamental en la estructura del sector de la televisión, que es definitivamente el que más influye en los ciudadanos y que además con los cambios tecnológicos, va a influir mucho más. Casi todos los sistemas de comunicación van a converger en una pantalla de televisión”.

Por su parte, Fernando Álvarez, comisionado representante de las agremiaciones de la industria de la televisión, asegura: “La autonomía es una entelequia, la autonomía es un discurso populista que se maneja de vez en cuando, aquí no hay autonomía porque aquí de entrada dos – comisionados – los pone el Gobierno, entonces es semi-autónomo, (...) y del comisionado dependen los canales regionales, quienes dependen a su vez de los gobernadores, otra institución ejecutiva, luego el tercer comisionado es casi menos cuasi-autónomo”.

Lo sorprendente es que personas que ideológicamente se encuentran en orillas muy distintas, coinciden en la pérdida de autonomía de la CNTV. Por ejemplo, Germán Yances, quien se desempeñó como director de contenidos de la CNTV y fue candidato a comisionado por los gremios, opina que “actualmente cuatro comisionados son del Gobierno, el único independiente es Noriega. Veo que esta Junta está como en el fondo de la crisis. Creo que es la peor Junta que ha tenido. Salvo Noriega, y en su momento Jaime Niño, es una Junta para administrar negocios, no para administrar una política de televisión. El señor Fernando

Álvarez fue elegido por Cablepacifico para que le manejara una crisis interna que había en la Comisión (...) Había una serie de sanciones que había que enviarle una prórroga del contrato por 10 años más y la expansión a otras zonas. El señor Álvarez no ha hecho cosa distinta en dos años que patinar los temas, no le interesa ningún tema distinto”.

En cierta forma, Álvarez reconoce la ausencia de su liderazgo entre el sector que debería representar y lo expresa así: “Los gremios no se sienten representados, como los colombianos que no se sienten bien representados por el Presidente porque la mayoría de los colombianos son abstencionistas y los gremios son abstencionistas y son antiorganizativos, nadie se organiza en este país. Los gremios no están organizados, entonces ¿qué es lo que esta situación permite? que existan unas maquinillas electoreras que se llaman asociaciones para participar en estas elecciones, que son lo más perverso en el mundo. Yo por ejemplo, soy resultado de esto, pero no soy orgullosamente resultado de eso”.